

CRONICA DE FIESTAS 2012

MEDIO AÑO

Para los festeros y cuantos amamos la Fiesta, ésta no está en su plenitud si no cuando está en la calle. Por eso, la celebración del Medio Año es como la lluvia en el desierto, que provoca una explosión de vida y hace renacer cuanto estaba adormecido aguardando su llegada, a la que responde de forma agradecida. Así, el Medio Año hizo renacer los sentimientos de Fiesta e hizo brotar en las calles de Orihuela todo su esplendor.

Comenzó todo con la Gala de Medio Año, celebrada el Sábado 28 de Enero, en la que tuvimos ocasión de disfrutar de las obras premiadas en el XXXIII Concurso de Dibujo Infantil, una extraordinaria muestra de sentimiento festero que, una vez más, logró conmovernos. Como nos conmovieron también todos los galardonados con los premios a Filas y Cabos por los desfiles de 2011, todos ellos investidos del aura extraordinaria que les otorga su sabiduría festera. Todos compartimos su alegría y aplaudimos su satisfacción en reconocimiento a su excelente buen hacer y como acicate para no abandonar esa línea de actuación.

En esta misma Gala tuvieron ocasión de despedirse los Embajadores del año 2011, Alejandro Galiana Ferrer, como Embajador Moro por la Comparsa Moros Almohábenos y Manuel Reig González, como Embajador Cristiano por la Comparsa Caballeros del Oriol. Ambos, en sus discursos, hablaron de gratitud por sus respectivos nombramientos y por las atenciones y ayuda recibidas. Y ambos cosecharon el aplauso unánime de los festeros, como reconocimiento por su extraordinaria actuación en el desempeño de su cargo. También tuvimos ocasión de conocer a los Embajadores 2012, Manuel Andréu García, de la Comparsa Piratas Bucaneros, por el Bando Cristiano y Fernando Lacárcel López, de la Comparsa Moros Negros Egipcios, por el Bando Moro. Ellos mostraron su satisfacción y gratitud por su nombramiento y nos hicieron partícipes de sus deseos de llevar a buen puerto sus anhelos y proyectos.

Igualmente tuvo ocasión de despedirse de su mandato la Armengola 2011, Chon Vegara Durá, que nos habló de emoción, alegría, cariño y pasión, como sentimientos durante su año y de gratitud, regocijo, ternura y amistad en su despedida.

Todos ellos pudieron, al día siguiente, desfilar juntos por las calles oriolanas, recogiendo unos el reconocimiento y otros el ánimo para desarrollo de su cometido. Presidían un Desfile de Medio Año en el que participaban la Comparsas Embajadoras de 2011 y 2012, así como una nutrida representación de todas la demás Comparsas, que hicieron vibrar las calles de la Ciudad,

envueltas de nuevo, aunque solo por unas horas, en el embrujo de la Fiesta, que se despedía de nuevo hasta su edición estival.

El fin de semana siguiente, como un eco del Medio Año, el Mercado Medieval llenó la atmósfera oriolana con los olores de sus múltiples fogones y las calles de la Ciudad se vieron convertidas en un extenso zoco por el que deambulaban soldados, saltimbanquis, músicos, danzarines, pollinos e, incluso, una bandada de ocas que se constituyó como una de las atracciones más originales. Todo eso contemplado por una multitud que hacía difícil desplazarse por las calles, pese a lo desapacible del tiempo.

A finales del mes de Febrero supimos que la elegida como Armengola 2012 era Mariola Navarro Caselles, una espléndida mujer oriolana, abdelazí por más señas, que empezaría a partir de entonces a ocupar el lugar de representación que su cargo conlleva.

PRESENTACION DE LA REVISTA

El día 20 de Junio la Fiesta tomó cuerpo y rostro con la presentación de la Revista y el Cartel de Fiestas. En el Auditorio de la Lonja, Alfonso Herrero López, jefe de informativos de Radio Orihuela Cadena SER, fue dibujando de forma acertada con sus palabras la silueta de la Revista de Fiestas, que encierra en sus entrañas el alma de la Fiesta enredada en las palabras e imágenes que la componen.

Tras la Revista, se presentó el Cartel de Fiestas, que simboliza y da imagen a la Fiesta. Luis Llor Gutiérrez, un habitual en estas lides, fue el autor de un precioso Cartel en el que destacan la concordia y la luz de la Fiesta, construyendo un magnífico señuelo para atraer a cuantos con él se encuentren.

También se presentó un vídeo promocional y un audiovisual sobre la programación de las Fiestas, en un acto que se completó con las actuaciones de la Escuela de Danza de Ana Belén Navarro para alcanzar un muy alto nivel, acorde con las Fiestas que allí se representan.

EXALTACION FESTERA

Así llegamos al Acto de Exaltación Festera, celebrado el día 6 de Julio, en el Teatro Circo, escenario habitual, de este evento, en el que pudieron brillar de forma esplendorosa nuestras Abanderadas y Cargos festeros.

Tras la proclamación oficial de los Embajadores de 2012, Manuel Andréu García por el Bando Cristiano y Fernando Lacárcel López por el Bando Moro,

fueron accediendo al escenario las Abanderadas y Cargos de las Comparsas, que, cargados de ilusión, fueron completando un elenco escogido que supo transmitirnos a todos la emoción que ellos mismos sentían en esos momentos.

En el nombramiento de los cargos de la Asociación, recayó el de Socio de Honor en la firma Promociones Edén del Mar, tradicional colaboradora con la Asociación y con la Fiesta. El nombramiento de Alcaide del Castillo recayó en Atanasio Díe Marín, muy ligado a este elemento de la Fiesta, pues se trata del director artístico del actual acto de la Toma del Castillo, que integra la representación de la Puerta de la Traición, obra de la que es autor, con las Embajadas que escribió Joaquín Más Nieves, el querido poeta oriolano que, por cierto, falleció pocos días después. Como Festeros de Honor de este año 2012 fueron designados Luis Ramos Paris, Almudena Meseguer Hernández, Monse Marín García y M^a del Carmen Rodríguez Campillo, todos ellos acreedores al reconocimiento a su trabajo por la Fiesta.

Tuvo lugar a continuación el relevo de la Armengola, momento álgido de este acto. Como es de protocolo, el Alcalde de la Ciudad y el Presidente de la Asociación retiraron el Toisón de la Armengola de los hombros de la de 2011, M^a Asunción Vegara Durá, para imponérselo a la Armengola 2012, Mariola Navarro Caselles, a quien hicieron entrega también de la vara de mando de la Ciudad.

La lectura del Pregón de Fiestas le fue encomendada a José Antonio Fernández Pertegal, de los Caballeros Templarios, quien convocó a todos a las fiestas oriolanas y la Glosa del Pregón corrió a cargo de Juan Agrela Pascual del Riquelme, quien, a través de una conversación con su memoria, nos hizo un agradable y bienhumorado recorrido por sus experiencias festeras, todas ellas historias compartidas.

La intervención del Alcalde de Orihuela puso cumplido fin al Acto.

La noche finalizó con la Cena-recepción a la Armengola, Embajadores y Nombramientos Honoríficos.

OFRENDA FLORAL

Tras todos estos preparativos, el estreno de las fiestas propiamente dichas se produjo el Domingo, 15 de Julio, cuando los festeros se apresuraron a acompañar a sus Abanderadas en la Ofrenda floral a la Patronas de la Ciudad. Tras depositar la Armengola y los Cargos de la Asociación una ofrenda, en nombre de todos los festeros, a los pies de Ntra. Sra. De Monserrate, el desfile se encaminó al templo titular de las Patronas de la Ciudad y de la Asociación, donde las festeras fueron depositando sus ramos de flores para formar sendos

tapices que engalanaron el altar mayor del templo. La Procesión de traslado de las Santas a la Catedral puso punto final a la primera jornada de Fiesta.

FIESTA ALTERNATIVA. CENTRO OCUPACIONAL ORIOL

El lunes, día 16, en las instalaciones provisionales del Centro Ocupacional Oriol, en los locales del antiguo Asilo, una vez más tuvimos ocasión de disfrutar con la representación de las Fiestas de la Reconquista que llevan a cabo los alumnos del Centro. Pudimos ver a algún Embajador emocionado de forma desaforada y pudimos oír algún discurso justamente reivindicativo, pero lo que realmente nos hizo gozar fue la gallardía con que asumieron su papel todos los protagonistas (Alcaldesa, Armengola y Embajadores), la maestría en los desfiles, y, por encima de todo, la emoción y el espíritu de Fiesta, con mayúsculas, que nos supieron transmitir antes, durante y después del acto.

SALIDA DEL ORIOL

Esos sentimientos de emoción y espíritu festero se volvieron a producir, exacerbados al máximo, en la noche de ese mismo lunes, cuando las doce de la noche nos encontraron apiñados bajo el balcón del Ayuntamiento, aplaudiendo la presencia en él de nuestros Cargos festeros y del Síndico Portador de la Gloriosa Enseña del Oriol, Manuel Hernández Terrés. En esos momentos, con los representantes de festeros y oriolanos dando escolta a la enseña, que hizo acto de presencia en el balcón sin inclinarse, como exige su estatus, el vítor unánime de los presentes materializó el alma y el sentir de todo un pueblo, unido en torno a sus símbolos más queridos. Tras la presentación del Alcalde, el Síndico hizo un discurso pedagógico y didáctico, como le corresponde y, en su calidad de Presidente del Patronato Histórico Artístico de la Ciudad de Orihuela, anunció la intención de promover la declaración de año 2013 como el Año de Teodomiro, al cumplirse 1300 años de la firma del Pacto de Teodomiro, uno de los más sobresaliente entre los suscritos por visigodos y musulmanes. El canto del Himno de la Región fue el cierre liberador de tan intenso acto.

DIA DEL PAJARO

A las 9,30 de la mañana del día siguiente el Oriol abandonó el balcón de la Casa Consistorial para ser depositado en las manos del Síndico, Manuel Hernández, que fue el encargado de llevarlo en procesión cívica hasta la Catedral para, desde allí, acompañar a las Santas Patronas en su regreso a su templo titular, donde se ofició la tradicional Misa de la Reconquista, que tuvo

uno de sus momentos culminantes en la prédica del Sermón de la Reconquista, encomendada al Rvdo. Miguel Ángel Marcos Botella, quien, por cierto, este año ha sido distinguido como Sidi Abdelazí, nombramiento que le ha valido ser calificado, de forma inequívocamente amistosa, como el “primer cura moro”. El otro momento sobresaliente fue el de la Consagración, con la protocolaria inclinación de la Señera del Oriol por parte del Síndico, para cumplir con el aforismo de que no se inclina más que ante Dios o el Rey.

Al término de la celebración dio comienzo el tradicional recorrido por las calles de la Ciudad, con cientos de festeros acompañando al Oriol en la tórrida mañana del 17 de Julio, que provocaba la euforia ante cualquier aparición de agua, procediera del cielo o de la tierra. Y así fue hasta más allá de la 3 de la tarde, sin que, increíblemente, llegaran a contarse bajas, aunque sí numerosas deserciones.

Por la tarde, los niños se adueñaron de Orihuela. El Desfile Infantil nos permitió disfrutar de la actuación de los más pequeños, que asumieron su rol estelar con responsabilidad y entusiasmo, regalándonos con sus evoluciones, su prestancia, su maestría y, sobre todo, con su enorme ardor festero. Ellos iban disfrutando con lo que hacían y esa satisfacción nos la transmitían a cuantos les veíamos y animábamos, orgullosos de tener tan prometedores herederos para la Fiesta.

A las 12 de la noche de nuevo nos congregamos ante el Ayuntamiento para ser testigos de la retirada de nuestro Oriol, que aguardará hasta el próximo año para volver a estar presente en nuestras calles, aunque sí tendrá presencia en nuestros corazones. Durante todo ese tiempo permanecerá vigilante, presto a extender sus alas protectoras sobre su Ciudad.

GUERRILLA DE POLVORA Y TOMA DEL CASTILLO

La pólvora es uno de los elementos que siempre se incluyen al hablar de la Fiesta de Moros y Cristianos; sin ella no es concebible la Fiesta. Su sonido nos aturde, nos embriaga su olor, se adueña de nuestros sentidos. De todo ello hubo sobradamente en la Guerrilla de Pólvora que el día 18 se adueño de las calles de la Ciudad, desde el Paseo hasta la Glorieta, para regocijo de participantes y espectadores, que cada año se suman a esta experiencia iniciática. Tras agotarse la pólvora, tuvo lugar el acto de la Toma del Castillo y la representación de las Embajadas. Tras la simbólica apertura del Castillo Festero por el Alcaide 2012, Atanasio Díe Marín, se fueron produciendo las actuaciones de los Embajadores y la Armengola en la sucesiva pérdida y reconquista de la fortaleza, mientras se intercalaban las escenas de La Puerta de la Traición, para finalizar con una ocupación compartida por los

representantes de toda la Fiesta. Todo ello bajo la supervisión del Alcaide del Castillo, que este año simultaneaba ese cargo con el suyo más habitual de director del espectáculo que cientos de personas disfrutaron.

RETRETA

El jueves 19 la Retreta llenó las calles de desenfado, humor, diversión y crítica, expresada a través de los disfraces y coreografías de la mayor parte de las Comparsas. Hubo abundancia de cazadores más o menos reales, repetidas referencias a los incidentes con las frutas y verduras españolas en Europa y, principalmente, en o con Alemania con los inevitables mensajes a su Presidenta, estrellas de la canción, superhéroes, Sanfermines y otros muchos y variados personajes. La participación fue algo menos masiva que en ediciones anteriores y también tuvo menos incidentes.

ENTRADA CRISTIANA

En el tramo final de la Fiesta, el viernes, día 20 de Julio, fue el día de la Entrada Cristiana. Orihuela tomó ambiente desde horas tempranas, recorrida por todas partes por tropas cristianas que, al ritmo de pasodobles, iban recogiendo cargos y acudiendo al parque de la Ocarasa para ir dando forma al desfile. La Armengola encabezaba la Entrada Cristiana, precedida por las banderas y el boato de la Asociación y acompañada de su escolta personal. Mariola contó con una entusiasta aceptación general, traducida en fervorosos aplausos que obtuvieron el premio de su sonrisa, dejando a su paso un hálito de simpatía y afabilidad.

Tras ella, los Piratas Bucaneros, ganados para la causa oriolana por la Armengola, según contaban, se presentaron dispuestos a hacerse dueños del Tesoro de Teodomiro. Desembarcados en Cabo Roig, como atestiguaban el barco pirata y la torre vigía, que no quisieron dejar en la costa y se trajeron al desfile. Nutridas escuadras de piratas tomaron parte de un vistoso despliegue en el que incluso los émulos del holandés errante y otros famosos piratas fantasmas participaron, completando el boato una nutrida y vistosa bandada de guacamayos que deleitaron con sus evoluciones. Comandaba todo el tinglado Manuel Andréu García, el Embajador Cristiano, encaramado en una tétrica carroza en la que le acompañaba su esposa, escoltados ambos por las filas de las que habitualmente forman parte.

Completaban las huestes de la Cruz el resto de Comparsas Cristianas, con lo Caballeros de Santiago, Seguidores de Arum y Ruidoms, Contrabandistas, Caballeros del Rey Fernando, Caballeros Templarios, Caballeros de Tadmir y Caballeros del Oriol. Desde la Calle Aragón hasta Alfonso XIII Orihuela se llenó del espíritu solemne, aunque alegre, de las marchas Cristianas, de la

arrogancia y marcialidad de los caballeros cristianos, de la gentileza y donaire de sus damas, del fulgor de sus metales bruñidos, de la vistosidad de sus terciopelos, de la grandiosidad, en fin, de una Entrada Cristiana brillante y alegre, que causó placer en cuantos tuvieron el placer de contemplarla, como atestiguaron los aplausos prácticamente ininterrumpidos a lo largo de toda la noche.

ENTRADA MORA

El Sábado, 21 de Julio, se trocaron las tornas y fue la media luna la que impregnó los aires oriolanos, teñida en esta ocasión de acusados tintes africanos.

La caótica barahúnda del Parque de la Ocarasa fue dando cuerpo a un Desfile de Entrada Mora memorable, encabezado, como es preceptivo por las Banderas de la Asociación y el boato que daba paso a la Armengola, que con su calidez y gentileza conquistó una vez más la voluntad de cuantos la aclamaron a su paso por las calles de Orihuela.

La Embajada de este año correspondía a la Comparsa Negros Egipcios, que trajeron una parte de África a nuestra Ciudad. Si siempre son espectaculares las puestas en escena de esta Comparsa, en el año de la Embajada se han superado, y si los atuendos brillaron por su espectacularidad, no los hicieron menos unos maquillajes extraordinarios, incluyendo prótesis faciales, que nos hicieron creer firmemente en los hombres-leopardo y mujeres-pantera que vimos en películas y tebeos de nuestra niñez. Para completar el impacto, el boato estuvo poblado de reptiles y ofidios que llegaron a asustar a más de un espectador. Como colofón, el Embajador Moro 2012, Fernando Lacárcel López, erguido sobre una carroza que era un auténtico nido de serpientes, en la que le acompañaba su esposa, ambos maquillados y transformados a juego con sus respectivas filas, que les servían de escolta.

Tras ese intimidante boato desfilaron las Comparsas de la Media Luna, con los Moros J'Alhamed, Moros Abdelazíes, Moros Realistas, Moros Beduinos, Moros Almorávides, Moros Viejos de Abén-Mohor, Moros Nazaríes de Abén-Humeya, Moros Musulmanes Escorpiones y Moros Almohábenos. Todos ellos compusieron una sinfonía festera cadenciosa, casi solemne, envuelta en un desenfrenado torbellino de colores, sedas, pedrerías y brocados, que embriagaban los sentidos. Un espectáculo espléndido que cosechó la admiración de los espectadores e hizo que el tiempo más corto de lo que marcaban los relojes.

Aunque, tal vez, el tiempo pareciera no transcurrir porque con él se marchaban las Fiestas del año 2012, dejándonos esa sensación inevitable de añoranza, como si se nos produjese un vacío imposible de satisfacer.

Sin embargo, poco más allá de esa nostalgia, ya asoma un nuevo capítulo de la Fiesta, las del año 2013, la cuadragésima edición de las Fiestas de Moros y Cristianos de Orihuela. Y como señal inequívoca de ello, pocas horas después se dieron a conocer los nombres de los próximos Embajadores Moro y Cristiano, Eusebio Martínez y Jacob Murcia, aunque eso ya es materia de otra crónica. En la del 2012 ya hemos llegado al final y sólo nos resta, para continuar la tradición gritar aquello de

ARRIBA LA FIESTA