

CRÓNICA 2018 DE LAS FIESTAS DE LA RECONQUISTA Y DE MOROS Y CRISTIANOS

Transcurrida ya una añada de la primera encomienda que se me hizo desde los más altos rangos moros y cristianos de dar testimonio fiel de los pormenores de cada jornada festera, sin honrar con desmesura ni desmerecer jamás ninguno de los sucesos acaecidos, sino más bien siendo testigo fiel de los acontecimientos, esta humilde cronista pasa a describir los hechos de los que fue testigo, no sin gran cuita dada su condición de muller y contemplando, no sin dudas, las dificultades y sinsabores a las que se enfrentan las de mi naturaleza que desean en aquestos tiempos difíciles dedicarse a la ingrata labor de la narración. Por ello, pido que no se divulgue mi nombre allende nuestras fronteras, así, nunca nadie será conocedor de mi condición de cantora sarracena, trovadora cristiana o juglaresa del vulgo. Dicho lo cual y sin más dilación, paso a narrar las espléndidas jornadas que acontecieron en mi bien amada Uryula a lo largo del anno Domini 2018 y 1439 del calendario islámico. Aunque para esta fiel cronista, la Fiesta de cada año comienza la misma mágica noche en que se nombra a los nuevos embajadores, parecería que desde ese instante hasta el Acto de Exaltación del Medio Año nada hubiera sucedido que mereciera la pena resaltar. Sin embargo, son meses de intenso trabajo para el festero, que en la trastienda de todos los actos, ha de preparar todo cuidadosamente para que brille como es de merecer.

Comenzó nuestro quehacer festero con una amplia participación en la Campaña Solidaria de Navidad "Carta a los Reyes" a beneficio de San José Obrero. Es de destacar la progresiva participación en actos sociales y solidarios de todas nuestras comparsas. Actividades que, junto a las culturales, dotan a la Fiesta de una mayor implicación en el tejido social de la ciudad.

Llegado el Medio Año volvimos a disfrutar del bullicio infantil que, durante el sábado por la mañana, contó con pasacalles, inflables, representaciones y los premios de dibujo infantil en la Lonja. Para mayor afluencia de público se acordó con la concejalía correspondiente suspender la jornada de Juegos Escolares.

Por la noche, tras los magníficos discursos de los Embajadores y la despedida de la Armengola 2017, pudimos disfrutar de la divertida cena-baile que por segundo año consecutivo volvió a celebrarse en el Casino Orcelitano aún a pesar del temor de no poder desfilarse al día siguiente ante las previsiones de meteorología adversa y de la lluvia constante que nos acompañó a lo largo de la noche. Por esa razón, a tan solo dieciocho horas del desfile, la Junta Central se vio obligada a consultar a expertos meteorólogos y, al fin, decidió continuar con el programa previsto. El domingo, a pesar de la borrascosa mañana, los comparsistas, incombustibles ante el desaliento, realizaron sus pasacalles y desayunos a la espera de que escampara. Envueltos en mil capas protectoras contra el frío y la humedad, cerraron el Medio Año Festero con el tradicional desfile en traje de media gala que inundó la ciudad de alegría hasta el punto que, al final, también el sol decidió unirse a la Fiesta.

Tan solo cuatro jornadas después, nuestro incomparable casco histórico se vio ocupado por los casi 300 puestos de mercaderes y artesanos que, inmersos en la fantasía y el despertar de los sentidos, nos trasladaron por vigésima vez a la Uryula medieval. Nuestra Asociación como cada año contó con 15 comparsas participantes, y las embajadoras, Moros Viejos y Tadmires, se instalaron en la Plaza Teniente Linares.

La meteorología volvió a interferir en los actos previstos, tanto es así, que la inauguración se pospuso hasta la tarde del viernes. Ante una gran concentración de público se abrió la Puerta de la Olma, que excepcionalmente se encontraba cerrada, para que el Alcalde de la ciudad y la Armengola Conchita Cabrera Irles recibieran con todos los honores al rey Jaime I el Conquistador y a su corte, que tras recoger las llaves de la ciudad como recuerdo de su entrada en Orihuela en 1264, recorrió las calles del casco histórico precedido de una cohorte de saltimbanquis y juglares y escoltado por los cargos festeros.

Al día siguiente, tras el Pregón de la Armengola 2017 en el balcón del Ayuntamiento, continuaron las tres intensas jornadas en las que la algarabía, el disfrute y el trasiego de gentes no cesaron ni un instante.

El lunes 5 de febrero la Junta Central hizo público el nombramiento de la nueva Armengola 2018, Mercedes Andréu Soñer, mujer rabalochera y festerera desde el año 1975, con una larga trayectoria que se inició en los Moros Almorávides y culminaría en los Caballeros de Santiago.

A lo largo de la primavera, continuó la incesante actividad de los festeros, especialmente de las comparsas embajadoras que, al igual que la Junta Central, pretenden que sus acciones no se circunscriban a la época y a los eventos festeros y estén implicadas en el acontecer ciudadano. Así, se sucedieron los siguientes eventos:

-El reto K8 el 11 de Febrero durante la Media Maratón de Orihuela, organizado por la Embajada Mora, con animación callejera y una gran participación.

-Las dos Exposiciones de Fotografía Festerera en Abril durante el Festival de la Pre-conquista, y en Julio durante la semana de fiestas, celebradas en la Casa del Festerero Domingo Espinosa, con una numerosa participación tanto amateur como profesional de nuestros mejores fotógrafos, que nos permitió contemplar la Fiesta desde ángulos diferentes e insospechados, además de promocionarla.

-El Concierto Homenaje "El Último Tributo. Una Embajada para el recuerdo". Organizado por los Moros Viejos a beneficio de la Asociación de Familiares con Enfermos de Alzheimer (AFA), que contó con un lleno absoluto en el Teatro Circo y un emotivo cierre con la entrega de lo recaudado a AFA. Posteriormente, durante la semana de fiestas tuvo lugar la visita de un amplio grupo de festeros, acompañados de los cargos y la Junta, al centro de AFA ubicado en Cox, donde los festeros, los cuidadores y los enfermos disfrutaron de unas horas de convivencia muy gratificantes.

-El IV Festival de la Pre-conquista el 28 de Abril con la colaboración de las Concejalías de Cultura y Juventud, que contó con la Exposición Fotográfica, la presentación del I Concurso de Fotografía Festerera "Photo-Pre", fiesta infantil, ruta de tapas y bebidas, Dj's sets, charangas y conciertos, y que transcurrió con una gran animación durante todo el día.

-El 20 de Mayo tuvo lugar el I Encuentro de Cabos de Fila de las Fiestas de Moros y Cristianos. Una iniciativa promovida por la Junta Central con la intención de crear un espacio de debate y reflexión sobre el papel que los cabos juegan en sus respectivas filas. Se trataron temas como las marchas, los pasos, las distancias en el desfile, maquillajes, trajes o la anchura de las calles por las que se desfila. Las conclusiones se plasmarán en un documento de carácter recomendatorio para seguir potenciando los rasgos identitarios que nos distinguen.

-El 25 de Mayo la Asociación, como tantas otras de la ciudad, participó en La Noche de los Museos con un pequeño desfile de festeros de ambos bandos con signos distintivos de las comparsas, un concierto de música festera, la iluminación de la fachada del museo y la apertura nocturna del mismo. Además, hubo una animada participación festera en la actividad de la EASDO titulada "Vistiendo a una Armengola" en la que, sobre un maniquí, se confeccionó un diseño espontáneo por parte del público: un traje para la heroína oriolana que esa misma noche luciría en un desfile la Armengola 2018 Merche Andréu.

-El II Certamen de Relatos Históricos organizado por la Comparsa Caballeros del Rey Fernando cuya entrega de premios tuvo lugar el 30 de Mayo en los Pozos de Cremós.

-El 9 de Junio asistimos en la Plaza del Salvador al Concierto de Marchas Festeras a cargo de la Brass Band Ginés Pérez de la Parra, en el que se estrenó la marcha "El sueño de Abén Mohor", marcha compuesta para la Embajada Mora 2018 por Carlos Lozano que pasará a engrosar el patrimonio cultural de la Fiesta. El acto fue todo un éxito de concurrencia y brilló la puesta en escena, la iluminación y, por supuesto, la maravillosa música que despertó en nosotros el espíritu festero.

-EL sábado 16 de Junio, la Asociación Moros Viejos de Aben Mohor organizó una Jornada de Donación de Sangre en el Aula de Cultura de Orihuela.

Paralelamente a todos estos actos de carácter cultural y solidario, la organización propiamente festera no ha dejado su ritmo y se sucedieron los nombramientos y presentaciones.

El 12 de Febrero se hicieron públicos los Cargos Festeros nombrados por la Junta Central para las Fiestas de 2018:

-Alcaide del Castillo: Francisco Escudero Rodríguez de la Comparsa Beduina.

-Pregonero: Pablo Oñate Gil de Los Caballeros del Oriol.

-Glosadora: M. Yolanda Pérez Ruiz de Caballeros del Rey Fernando.

-Presentador de la Revista: Baldomero Jiménez Bernabé de Moros Abdelazies.

-Socio de Honor: Junta Mayor de la Semana Santa.

-Festero de Honor: Miguel Sánchez Lidón de Caballeros Templarios.

-Festera de Honor: Rosa Aracil Fernández de Moros Realistas.

El 4 de Abril la Diputación de Alicante distinguió a las Fiestas de la Reconquista por la Declaración de Interés Turístico Nacional. Distinción que recogieron el Presidente de la Asociación Pepe Vegara y la Armengola 2018 Merche Andréu.

Y ya, con las primeras jornadas de calor, comenzaron los múltiples actos de protocolo del mes de Junio que despiertan la expectación en el comparsista, ansioso por volver a disfrutar de días placenteros que le devuelven con creces el fruto de su trabajo y el esfuerzo invertido a lo largo del invierno.

Asistimos a las magníficas recepciones de los Embajadores Moro y Cristiano. La del primero nos envolvió en un ambiente de sensualidad, proporcionado por el entorno, rodeado de palmeras y frescor, el agua, la iluminación y la música. El segundo nos deleitó con un ambiente medieval en el que reímos con los animadores, sus chanzas y bromas y disfrutamos de manjares típicos de nuestra tierra. En cuanto a nuestra elegante Armengola, nos ofreció una puesta en escena que nos remitía a "La Puerta de la Traición".

Todos estos actos se intercalaron con presentaciones de revistas e inauguración de cuarteles y kábilas entre las que cabe destacar la espectacularidad de las comparsas embajadoras y la presentación del cartel y la revista oficial de fiestas. En dicho acto, amenizado con una impresionante batukada, Baldomero Jiménez hizo un ameno recorrido de la misma, animándonos a hojearla y leerla con esmero, recorrido que cerró con una referencia a su trayectoria festera. Posteriormente, se presentó el cartel que había de difundir nuestras fiestas. Cartel elegido entre un gran número de participantes de la EASDO que, como viene ocurriendo en los últimos años, presentaron obras de indudable valor artístico y festero. El ganador de este año, Mario García Robles, dirigió unas palabras al público asistente explicando la composición de su obra con un escudo en el que se recogían los símbolos de la Fiesta, la media luna y la cruz, el perfil de la fortaleza y los dos luceros sobre ella.

El lunes 2 de Julio desde la Concejalía de Igualdad y en colaboración con nuestra Asociación, se presentó la campaña “No ensucies la Historia” por unas fiestas libres de violencia sexista, campaña que estuvo presente en redes sociales, carteles y en unos pañuelos repartidos entre los festeros el día de la Ofrenda Floral.

Una semana después se inauguró en la Biblioteca María Moliner la exposición “Las Fiestas de la Reconquista y la figura del Síndico Portador”. La muestra hizo un minucioso recorrido gráfico de la figura del Síndico Portador de la Gloriosa Enseña del Oriol, figura emblemática y representativa de la ciudad en el antiguo Consell valenciano y que es el encargado de portar la Gloriosa Enseña de la ciudad en el desfile del Día del Pájaro. El 14 de Junio se hizo público el nombramiento de este año que recayó en Maite Sánchez Cánovas, mujer admirable tanto por su trayectoria personal y profesional en la ONCE como por su permanente disponibilidad para servir a la sociedad y a Orihuela.

Y entre actos protocolarios llegamos al día grande de nuestros cargos, la Exaltación Festera. El acto siguió el mismo orden instaurado el año anterior comenzando con la magnífica lectura del Pregón de Fiestas a cargo de Pablo Oñate, seguido de la presentación de abanderadas a todo el público festero, que subieron al escenario con la ilusión en el rostro como su mejor adorno, para recibir de manos de los Embajadores insignias y felicitaciones. En un ambiente fluido y ameno transcurrió el acto hasta el punto de que la presentadora oficial del mismo, Elisa Gil, abandonó el atril durante unos minutos para ocupar su puesto entre las abanderadas de la Fiesta, lo que provocó sorpresa y risas inesperadas entre el público. Durante ese intervalo fue sustituida por la veteranía incuestionable y la hermosa voz de Pepe Molina. Tras el nombramiento de los Festeros y Socio de Honor y de la entrega de la llave del castillo al Alcaide, llegó el momento más esperado de la noche, el traspaso del toison y la vara de la alcaldía de la Armengola 2017 a la del 2018 Mercedes Andréu Soñer que, emocionada y vestida de rojo, fue ampliamente ovacionada por el público tras ser investida y pronunciar su emotivo discurso de bienvenida en el que recordó la esencia de la figura a la que representa y cómo ha estado unida desde siempre a su trayectoria festera.

Y si esa ceremonia despierta expectación, también lo hace la Glosa del Pregón de Fiestas, ya que, durante su lectura el comparsista de a pie revive, expresados en palabras justas y acertadas, esos sentimientos, pensamientos y experiencias que a lo largo de su vida festera ha experimentado y que, expuestos por el glosador, cobran realidad y se convierten en un sentir común. La magnífica glosa de Maria Yolanda Pérez Ruiz es una muestra de ello. Supo hilar con maestría argumentos filosóficos con datos históricos sobre el origen de las Fiestas de la Reconquista en 1440 y sobre su recuperación en los años 70, aludiendo a Marcelino Adsuar, fundador de aquella primera asociación, y entrelazándolo con sus propios recuerdos festeros. Toda una lección de oratoria sobre cómo ha de estructurarse y leerse en público una glosa que permanecerá en el patrimonio cultural de la Fiesta.

Unos días después en la Lonja, la Corporación Municipal celebró su tradicional recepción a los cargos de este año.

El 15 de Julio se inició nuestra semana grande. Tras las celebraciones en cuarteles y kábilas la víspera y en plena canícula estival, en nuestra maravillosa Uryula se oyeron los compases de las alegres marchas moras y cristianas. Los festeros de ambos bandos desfilaron con enorme alegría para honrar a las patronas de la ciudad, las santas Justa y Rufina, luceros que guiaron en la noche trágica de la victoria cristiana a la población mozárabe para liberar la ciudad, y a la Virgen de Monserrate, imagen, que según la tradición, se encontró tras la Reconquista escondida en la sierra, gracias al tañido de una campana que propició su hallazgo.

En esta ocasión, la Armengola, el Embajador Cristiano y el Embajador Moro, junto a los cargos festeros y sus fieles comparsistas adelantaron su visita a la Virgen. Subieron a su camerino para honrarla una hora antes que sus huéspedes con el fin de hacer más fluido el desfile de los cientos de festeros hasta el monumento a la Armengola y posterior procesión de las santas.

El lunes 16 fue el entrañable día de la representación de la Fiesta por los alumnos del Centro Ocupacional Oriol. La Armengola Margarita López, los Embajadores Moro y Cristiano Jose Carlos Mójica y Jorge Fernández, el Síndico Gustavo Duréndez y la Alcaldesa Mercedes Fernández nos volvieron a emocionar junto a sus entusiastas huéspedes con una emotiva representación de la Fiesta en la que alumnos, profesores y personal no docente dan lo mejor de sí mismos cada año.

Por la noche asistimos a la tradicional Exposición Pública de nuestra querida Enseña del Oriol. Desde el balcón de la Casa Consistorial pudimos escuchar el entrañable discurso de la Síndico Portadora del Oriol, Maite Sánchez Cánovas, que nos emocionó con sus palabras sobre el amor a la ciudad que le vio nacer y su incansable vocación de servicio a los demás, especialmente, a las personas con discapacidad.

El martes 17 celebramos el 776 aniversario de la Reconquista con la solemne procesión de las santas, el tradicional sermón del Día del Pájaro, pronunciado por el sacerdote don Jose Carlos Sampedro Forner, y el desfile de la Gloriosa Enseña del Oriol, que esa noche fue retirada entre aplausos y tras entonar el himno a Valencia en castellano por tercera vez en veinticuatro horas, peculiaridad de nuestra ciudad. Unas horas antes había recorrido nuestras calles el desfile que mayor carga de ilusión aporta a nuestras fiestas, el Desfile Infantil. Como cada año inundó de satisfacción y orgullo los corazones de tantos padres festeros que, haciendo un doble esfuerzo, promueven desde bien temprano en sus pequeños el amor por la Fiesta y la tradición. Tanto es así, que algunos de ellos reflejan un saber estar y una pasión en el desfile propias de festeros con una larga trayectoria, asegurando sin lugar a dudas el futuro de nuestra Fiesta y su esencia.

El miércoles 18 la Guerrilla Única de Pólvora, que recuperó participación, volvió a invadir con el estruendo de trabucos, arcabuces y cañones el centro de la ciudad, avanzando hasta lo que puede considerarse uno de los actos que mayor expectación había despertado: El Pacto de Teodomiro y la posterior Toma del Castillo en la nueva y espectacular fortaleza de 11 m. de altura que se levantó durante quince días en la Glorieta Gabriel Miró para tal propósito. El nuevo castillo, realizado por la empresa Rocas&Design, es una estructura montada en una plataforma de 26 m. de largo por 9 m. de fondo sobre la fuente principal de la Glorieta. El evento contó, además, con un espectáculo audiovisual, hologramas, pirotecnia y música, y congregó a más de 2000 personas en una noche que por momentos se tornó mágica y cuyo colofón fueron las

emocionadas palabras del Alcaide del Castillo Francisco Escudero en su sentido discurso.

En la jornada siguiente disfrutamos con la locura esperpéntica de la Retreta en la que cientos de festeros sembraron las calles de buen humor e ingenio, desde las comparsas con una temática clara: vikingos, graduados, políticos, hasta personajes que se cubrían con cualquier cosa con tal de pasarlo bien y hacer disfrutar con sus máscaras y su gran dosis de crítica socio-política.

Las concentraciones de charangas en la mañana siguiente aumentaron el bullicio festero diurno y, tras ellas, pudimos asistir a las dos grandes Entradas Mora y Cristiana.

El viernes la Embajada Tadmir se inauguró con el boato de la heroína de la ciudad, la Armengola Mercedes Andréu Soñer que, elegantemente vestida de rosa y oro y con la simpatía que la caracteriza, abrió el desfile. Tras ella, los Caballeros de Tadmir, con unas huestes que sobrepasaban el millar, hicieron gala de su histórica victoria, luciendo el patrimonio cultural de la ciudad envuelto en una atmósfera religioso-medieval en la que el Canto de la Pasión, la Cruz de la Muela, las ruinas del castillo y la recreación de escenas medievales jugaron un papel importante, además de una docena de filas entre las que destacaban la formada por mujeres que han ostentado el cargo de Armengolas y las que, tradicionalmente, forman esta comparsa de gran raigambre festera. Cerrando el boato, el embajador Isidro Hernández Lozano con su esposa e hija, en una carroza de tintes claramente góticos, dio paso al resto de las huestes cristianas, Caballeros del Oriol, Piratas Bucaneros, Caballeros de Santiago, Seguidores de Arún y Ruidoms, Contrabandistas, Caballeros del Rey Fernando y Caballeros Templarios que mostraron su empoderamiento con las alegres marchas y el infatigable paso que les acompaña.

El sábado 21 asistimos a la recreación del anhelo del Embajador Moro.

El legendario Aben-Mohor, alcaide de la Uryula medieval, soñó con una ciudad apacible donde se cuidara el agua, las palmeras, la huerta y se recreara la belleza y la poesía. Una ciudad donde preservar el entorno y el legado de nuestros antepasados. Ese sueño se recreó en una atmósfera onírica, desplegada tras el boato de la Armengola que, con un espléndido traje mozárabe rojo, abrió la fantasía cromática. El boato moro se pobló de brumas de colores fríos que tornaron a cálidos, de elementos mitológicos como la mantícora, alegorías relacionadas con la Uryula medieval, bailes y perfumes. Las notas de "El sueño de Aben-Mohor", marcha compuesta para la embajada, envolvieron esta ensoñación en la que la Favorita y sus hijas desfilaron sobre una carroza dorada con el escudo de la embajada, una hoja de higuera entre arabescos, que recordaba el vínculo del Embajador con el poeta Miguel Hernández. Tras ellas, el embajador Enrique Riquelme Terrés sobre un soberbio caballo negro, enjaezado con montura árabe, y escoltado por los 40 guerreros de su Guardia Negra, lideró las huestes del Bando Moro, Moros Viejos, Moros Nazaríes, Moros Escorpiones, Almorávides, Abdelazíes, Comparsa Beduina, Realistas, Almohábenos, Negros Egipcios y J'Alhamed que volvieron a mostrar la majestuosidad y el regio porte que les caracteriza.

Dos magníficas e impecables Entradas que, en nuestro segundo año como Fiestas de Interés Turístico Nacional, han incrementado su público, especialmente extranjero, gracias a las campañas de las Concejalías de Festividades, Turismo e Igualdad y a la edición de la revista de fiestas en inglés y alemán.

Y ya, en las últimas horas de nuestra gran semana, se nombró a los nuevos Embajadores para las Fiestas 2019, Javier Díaz Cabañes, presidente de los Caballeros del Oriol, festero hasta la médula y trabajador incansable por la Fiesta, y Dominique Jiménez Cañizares, quinto embajador nazarí que seguirá la estela de su padre, quien también lo fue en el año 81 por los Moros Almohábenos. Ambos, arropados por los integrantes de sus comparsas y entre cálidas felicitaciones, entrañables videos y multitudinarias recepciones en sus cuarteles, inician un año de trabajo y emociones intensas que promete ser inolvidable.

Con ellos se inicia el nuevo año festero y esta humilde cronista cierra la narración de los múltiples avatares que nos trajo la Fiesta, esperando no haber olvidado o confundido cualquier hecho no reseñado. Si así hubiera sido, confiando en la paciencia y el temple de aquellos que lo vivieron en primera persona, ruega una disculpa y anima a exclamar:

¡ARRIBA LA FIESTA!