

CRÓNICA DE FIESTAS DE LA RECONQUISTA Y DE MOROS Y CRISTIANOS 2019

Cuando todavía mi amada Uryula se encuentra envuelta en un penetrante olor a humedad que impregna sus hermosos rincones, cuando nuestro río al-Abyad todavía no ha cambiado del todo la furia con la que invadió nuestra comarca en las aciagas jornadas sufridas en el mes de septiembre, esta humilde cronista se dispone a narrar acontecimientos de jornadas placenteras, mucho más alegres, con el fin de elevar los ánimos y el espíritu. Y así, evocando las palabras del poeta *"Me llamo barro, aunque Miguel me llame..."* busquemos la fuerza donde no parece hallarse y, entre el fango y la desolación que todavía nos rodea, recordemos que somos una comarca fuerte, acostumbrada a las grandes adversidades que, con pocos medios, siempre ha resurgido gracias a la voluntad y fortaleza de sus gentes. Este río al-Abyad, llamado Segura por el cristiano, que nos trae la destrucción periódicamente, también es el artífice de nuestra riqueza y así volverá a serlo para toda nuestra vega.

El recuerdo de todo lo que somos capaces de construir gracias a la creatividad, la perseverancia y el esfuerzo conjunto nos servirá de ánimo para reconstruir lo perdido. Por ello, sin más dilación, paso a narrar lo acontecido durante el año festero 2019.

Por vez primera el período otoñal, que es el más vacío del año en actos festeros, se vio interrumpido con unas interesantes conferencias organizadas por la Asociación de Fiestas en las que se buscaron los paralelismos y singularidades entre las fiestas de Moros y Cristianos en México y Orihuela. Dichas jornadas, que se extendieron durante tres días con la intervención de prestigiosos ponentes y cronistas mexicanos, nos hablaron del teatro indígena y de la tradición de Moros y Cristianos en Chiconcuac y Zacatecas, y fueron el germen de valiosísimos acontecimientos posteriores, tales como el Hermanamiento de Orihuela y Zacatecas, rubricado por los alcaldes de ambas ciudades durante la celebración del Mercado Medieval en febrero, y que contó con la inestimable colaboración del cronista oficial de la ciudad don Antonio Luis Galiano. Ambas ciudades poseen muchos aspectos en común además de la celebración de Moros y Cristianos, que en Zacatecas adquiere un rasgo distintivo con la recreación cada mes de agosto de la Batalla de Lepanto entre turcos y españoles, en la que participan más de 14.000 personas y que se celebra desde hace 195 años. Este hermanamiento, además de facilitar el intercambio comercial, cultural y turístico fue, también, la ocasión para que nuestra Fiesta se hermanara con las Morismas de Bracho en Zacatecas. Nuestro presidente, Pepe Vegara, y el presidente de la Cofradía de San Juan Bautista de las Morismas, José Dolores Delgado, firmaron un acuerdo, durante la ratificación del Hermanamiento en México, para el inicio de un proceso de colaboración que potencie las fiestas de moros y cristianos por todo el mundo y que sume en el proceso de reconocimiento de nuestra Fiesta de Interés Turístico Internacional.

Toda esta sucesión de hechos institucionales de hermanamiento entre ambas ciudades y asociaciones tuvo su mejor escaparate durante la semana grande de fiestas en la que nos volvió a visitar una delegación zacatecana que no perdió la oportunidad de participar activamente en todos nuestros actos, comidas, recepciones, fiestas, e incluso, alguno de sus miembros terminó desfilando con gran disfrute entre las huestes cristianas templarias y las moras escorpionas.

Tras el ciclo de conferencias del mes de octubre, nos unimos, como viene siendo habitual, a la campaña de Navidad en la que los festeros colaboran con San José Obrero en la Campaña Solidaria "Carta a los Reyes".

Y tras las fiestas navideñas nos vimos inmersos en el Medio Año Festero, que mantuvo la organización de actos estrenada en años anteriores. La III Fiesta Infantil matutina, organizada por Cultura y la Asociación de Moros y Cristianos, con pasacalles, talleres en La Lonja de confección de trajes festeros con materiales reciclados, taller de dulces, hinchables, títeres, teatro y los premios del Concurso de Dibujo Infantil. Con todo ello se pretende que los más pequeños disfruten de su propio Medio Año en un ambiente de participación activa, convivencia y creatividad y no como meros acompañantes en los actos para adultos, lo que hará nacer el germen del futuro festero.

Por la noche, tras la emotiva despedida de los Embajadores 2018, oímos los nostálgicos discursos de los nuevos Embajadores y pudimos compartir sus inicios y recuerdos de la Fiesta. Javier Díaz, Embajador de los Caballeros del Oriol, rememoró su inicio en la Fiesta de la mano de su esposa, vinculado al barrio del Rabaloche y cómo quedó “enganchado” a esta celebración para siempre como trabajador incansable que es. Dominique Giménez, Embajador de los Moros Nazaríes de Abén Humeya, evocó la figura de su padre y sus recuerdos de la niñez durante las fiestas, y nos exhortó a disfrutarlas intensamente.

Tras los ovacionados premios a filás y cabos y la gratificante despedida de la Armengola 2018, Merche Andréu, asistimos a la cena-baile que por tercer año consecutivo se celebró en el Casino Orcelitano.

Al día siguiente unos emocionados y expectantes embajadores recogieron por última vez a la Armengola 2018 para comenzar un lucido desfile por el centro histórico de la ciudad que, respetado por la climatología, este año, sí, terminó con emocionados abrazos y lágrimas que despiden y dan la bienvenida a los cargos en el que es, posiblemente, el instante más emotivo del año festero.

Tan solo unos días más tarde, la Armengola 2018, Merche Andréu, inauguraba con la lectura del pregón la segunda jornada del ya tradicional Mercado Medieval.

Tras el animado y multitudinario pasacalles que, desde el Arco de Santo Domingo, reúne a los más variopintos personajes del medievo, la Armengola nos animó a *“...abrir las puertas de nuestra gran ciudad de par en par para recuperar el esplendor de siglos pasados...”* y nos invitó a deleitarnos con la variedad de experiencias sensitivas que nuestro mercado ofrece, con los espectáculos callejeros y las tabernas típicas montadas por las comparsas moras y cristianas a las que la carencia del carnet de manipulador de alimentos, requisito imprescindible para servir comidas, les causó algún problema que tendrá que resolverse en próximas ocasiones.

Al término de estas intensas jornadas festivas, como es de rigor, la Asociación nombró entre las festeras a aquella que ostentaría el honor de representar a la heroína legendaria de nuestra historia, la Armengola 2019. En esta ocasión el nombramiento recayó en doña Gloria Quesada Sánchez, comparsista de los Moros J’Alhamed desde 1996, donde ha trabajado por la Fiesta como miembro de distintas juntas directivas.

Tan solo un mes después, fuimos partícipes de los nombramientos honoríficos de la Junta Central de la Asociación para las Fiestas de 2019:

- Presentadora de la Revista Oficial de Fiestas: Llanos Párraga Godoy.
- Pregonera: Raquel Márquez Mula de la Comparsa Contrabandista.
- Glosador del Pregón de Fiestas: Víctor M. Ruiz Sáez de los Caballeros de Tadmir.
- Alcaide del Castillo: Francisco Javier Cremades Álvarez de los Moros Almohábenos.
- Socio de Honor: Rocas&Design.
- Festeros de honor: Cristina García Cuenca de Moros Almorávides y Roberto Pastor Ruiz de Moros Negros Egipcios.

El día 17 de marzo, Día de Saint Patrick, muy celebrado por la comunidad irlandesa en la costa de Orihuela, nuestra Asociación, a instancias de la Concejalía de Turismo, participó en el desfile que se organiza para la ocasión, con el fin de estrechar lazos con las comunidades de extranjeros residentes en la costa y de dar a conocer nuestra Fiesta a través de las comparsas embajadoras y de un personaje tan emblemático como la Armengola.

El 27 de abril, el Festival de la Pre-Conquista envolvió de nuevo la ciudad con música y ambiente festero. Hasta cinco espacios acogieron actuaciones de distintos estilos musicales en los que hubo actividades infantiles, música ochentera, indie, tardeo y una gran fiesta en el recinto de Los Huertos. Todo ello, gracias a la colaboración de la Concejalía de Juventud y Cultura y la excelente gestión de los organizadores del Festival, delegados de la Asociación de Fiestas. Este evento pretende convertirse, año tras año, en un motivo más de reunión para la familia festera, un llamamiento a visitantes y turistas y un revulsivo para comercios y hostelería.

A lo largo de toda la primavera se sucedieron los actos culturales y de difusión que en los últimos años pretenden hacer presente a la comunidad festera en la vida social, cultural y solidaria de la ciudad.

Así, el 8 de marzo tuvo lugar en el Teatro Circo, y con la colaboración de la Concejalía de Cultura, el primer acto de la Embajada Nazarí, un concierto benéfico de la banda MOMO, "El Tributo a Queen", a beneficio de la AECC.

En los meses de mayo y junio, se organizaron las Jornadas de Formación sobre Uso de Armas de Avancarga ante los nuevos y exigentes requisitos para la participación en los actos de arcabucería. Dicha exigencia en cuanto a permisos y formación, el desmesurado incremento del precio de la pólvora y la suspensión de la guerrilla en varias ciudades, entre ellas Orihuela y Albaterra, por considerar que el granulado de la pólvora suministrada, más grueso, no reunía las condiciones de seguridad adecuadas para las armas de avancarga, provocó que la Unión Nacional de Entidades Festeras, la UNDEF, emitiera un comunicado oficial en el mes de agosto. Tras una reunión con grupos políticos y representantes festeros en Concentaina, se propusieron posibles soluciones y se expuso el riesgo de empobrecimiento de los actos de pólvora por la excesiva burocracia y la disparidad de criterios. Las posibles soluciones incluyeron una nueva normativa que abarate el precio y una simplificación de todo el proceso.

El 9 de mayo, Día de los Museos, la Asociación volvió a contribuir con la apertura del Museo de la Reconquista, iluminado para la ocasión en horario nocturno, y un desfile de festeros por el casco histórico con signos distintivos de las comparsas.

Durante este mes de mayo la Junta Central de la Asociación contó con nuevos medios ofimáticos y una Intranet que facilitará la gestión y comunicación de las juntas de comparsas con la Junta Central.

Y con todo ello, llegamos casi sin darnos cuenta a las puertas de nuestra semana grande. Esas puertas las constituye el mes de junio, mes en el que se suceden los actos culturales, las presentaciones, cenas y recepciones que contribuyen a crear con antelación la atmósfera festera que tanto echamos de menos durante el resto del año.

El 1 de junio se celebró el Campeonato de Fútbol 7 Intercomparsas en el Polideportivo de Las Espeñetas organizado por la Embajada Cristiana de los Caballeros del Oriol.

El 10 de junio tuvo lugar en el Auditorio de La Lonja la presentación de la Revista de la Embajada Nazarí y un concierto de piezas musicales versionadas como marchas moras por el músico Javier Guill, con referencias claras a los Nazaríes, que fueron utilizadas por la comparsa para desfilar posteriormente.

En junio, también recibimos la visita de TV5 Monde, cadena internacional de la Televisión Francesa, con el fin de rodar un documental sobre la leyenda de la

Armengola en el marco de la serie de leyendas del Levante español que ha proyectado dicha cadena. Contó con la recreación de escenas de nuestra leyenda por parte del grupo "Teatro Expresión" y de la parroquia de Santiago y, tanto el presidente de la Asociación como el Concejal de Patrimonio intervinieron explicando la leyenda. El documental constituye un eslabón más que nos acercará al reconocimiento internacional de nuestra Fiesta.

Fue, también en este ajetreado mes de junio cuando se sucedieron las recepciones de ambos embajadores Moro y Cristiano.

Dominique Giménez recibió a todos sus invitados en los jardines de una fortaleza árabe con símbolos nazaríes, recreada para la ocasión, y fue agasajado con múltiples regalos entre el sonido de marchas moras, dulces y emotivos discursos. Lo propio hizo Javier Díaz que, en el castillo de los Caballeros del Oriol, fue protagonista de una entrañable recepción en la que uno de sus hijos pequeños y su esposa le dedicaron sentidas palabras de homenaje mientras los numerosos asistentes disfrutaban de un apetitoso cóctel.

Unos días antes de la presentación de la Revista Oficial de Fiestas y del Cartel Anunciador, verdadera antesala de nuestras fiestas, se hizo público el nombramiento del Síndico Portador de la Gloriosa Enseña del Oriol, que recayó en la persona de Marcelino Asuar Belda. Honor muy merecido, pues, con este nombramiento la Fiesta de Moros y Cristianos devolvió, en la persona de Marcelino, todo el agradecimiento que festeros, y oriolanos en general, debemos a aquellos "siete magníficos socios fundadores", que en 1974 decidieron unir tradición y Fiesta, constituyendo una primera junta gestora que aglutinó a un grupo de inquietos oriolanos. Marcelino Asuar fue tesorero de aquella primera junta, que nació con el objetivo de unir la celebración de la efeméride histórica con el desfile cívico del Oriol el 17 de julio y la celebración popular de la misma.

La presentación del Cartel y la Revista Oficiales tuvo lugar en el auditorio de La Lonja con la asistencia de un numeroso público festero. Este esperado acto contó con la ágil presentación de la periodista Llanos Párraga que nos dio una visión global de los interesantes artículos que la componen como el Plan Director del Castillo, las Jornadas sobre el Legado Andaluz y los palmerales o el Hermanamiento con Zacatecas. Aspectos, todos ellos, muy a tener en cuenta para la concesión del Reconocimiento Internacional de nuestra Fiesta.

El precioso Cartel Anunciador, realizado por Orest Derekh, jovencísimo alumno de la EASDO, está protagonizado por el castillo y la sierra de San Miguel, en una imagen que evoca los antiguos pergaminos medievales y que nos remite a la estampa de la ciudad recreada en el Cartulario de Orihuela.

En los días previos a "la llamada a la Fiesta", se anunció el II Concurso Photo-Pre de Fotografía Festera y recibimos la magnífica noticia de que Orihuela será en el 2021 sede de la Asamblea General Nacional de la UNDEF, siendo nuestra ciudad punto de encuentro de las 73 poblaciones festeras que la componen y reuniendo a más de 4.000 personas en un fin de semana que constituirá, sin lugar a dudas, un empuje económico y turístico para la ciudad y nuestra Fiesta.

Y mientras todos estos actos de carácter protocolario se sucedían, el festero de a pie montaba sus cuarteles y kábilas, sorteando dificultades e inconvenientes de última hora.

En la kábila J'Alhamed tuvo lugar la recepción de la Armengola 2019, Gloria Quesada, que contó con una magnífica cena, servida mientras se sucedían los agasajos, regalos, homenajes, emotivos discursos y la actuación de un precioso ballet. La Armengola, vestida con un delicado traje de inspiración árabe, agradeció cumplidamente los

homenajes recibidos. Los Moros J'Alhamed estaban de enhorabuena, pues contaban entre sus socios con los dos cargos más importantes de las fiestas, el Síndico y la Armengola y ¡hasta la Armengola 2019 del Centro Oriol!, por ello, la celebración aglutinó a toda una comparsa orgullosa de sus nombramientos en una magnífica kábila ornamentada con motivos árabes.

A pocos metros de los J'Alhamed, en la Glorieta Gabriel Miró, se montaba esos días el magnífico castillo para la Toma, que este año contó, además, con un pecio de barco gigante en el lado opuesto de la Glorieta, que sirvió de atractivo puesto de información turística durante las fiestas. Como novedad, también fueron instaladas en el Puente de Levante unas tribunas, rematadas por paneles de madera, para asistir a los desfiles con la posibilidad de ser alquiladas por grupos festeros o empresariales y con el objetivo de que la música del desfile no se diluya en una zona tan abierta, así como, para estrechar ópticamente el recorrido final del desfile y que no pierda lucimiento.

Y, por fin, llegó la tan ansiada convocatoria a la Fiesta. El día 6 de julio en el Teatro Circo tuvo lugar el Acto de Exaltación Festera que da paso al inicio oficial de nuestra semana grande. En el 777 aniversario de la reconquista de la ciudad, como ya es tradición, la gran familia festera se reunió para agasajar a sus cargos mientras estos tomaban posesión de sus nombramientos oficiales con expresión de intensa alegría y orgullo.

El acto comenzó, al igual que en los últimos años, con la lectura del Pregón de Fiestas a cargo de la contrabandista Raquel Márquez, y la posterior Glosa del mismo fue pronunciada por Víctor Manuel Ruiz, tadmir, que afirmó: *"...lleva la Fiesta en sus entrañas y presume de ella..."* y que entre la narración de sus vivencias, dedicó la glosa *"...a tantas mujeres y familias que la hacen crecer..."* y a los fundadores de la misma, *"...no solo por crear una Fiesta llena de color y vistosidad, sino por lo más importante, haber creado el sentimiento..."*.

Tras la presentación oficial de abanderadas, el Alcaide del Castillo, F. Javier Cremades, recibió la llave nazarí que le concede el honor de pronunciar su discurso desde las almenas del castillo festero la noche de la Toma. A continuación, los Festeros de Honor, Cristina García y Roberto Pastor y el Socio de Honor, Rocas&Design, empresa que realizó el nuevo castillo festero y la maravillosa decoración de algunos de nuestros cuarteles y kábilas, recibieron sus placas conmemorativas y con ello, el aplauso de un público ansioso por asistir al momento más esperado de la velada: el traspaso del Toison de la Amengola 2018 a la Armengola 2019, Gloria Quesada, que elegantemente vestida de negro, recogió de manos del alcalde, Emilio Bascuñana, y del presidente de la Asociación, Pepe Vegara, los atributos que la investían como heroína de la ciudad, el Toison y el bastón de la Alcaldía. En su discurso la Armengola 2019, emocionada, agradeció su nombramiento y reflexionó sobre el sentimiento festero y el trabajo callado y, a veces invisible, que se realiza por la Fiesta.

Al término del Acto de Exaltación Festera, en una noche casi tropical, tuvo lugar la cena-recepción en homenaje a la Armengola y Embajadores por primera vez en la recién remodelada Plaza de Toros, inaugurando, así, un espacio multiusos que llevaba más de treinta años cerrado. Para ello, se instalaron sobre el albero unos pasillos alfombrados que hicieron más cómodo el suelo y posibilitaron el baile y el disfrute de una noche muy amena.

La tarde del domingo 14 de julio las comparsas moras y cristianas dieron comienzo a su semana oficial con una multitudinaria Ofrenda Floral a las patronas de la ciudad, las Santas Justa y Rufina, que fueron trasladadas en procesión por la comparsa cristiana embajadora, como es tradición, hasta la catedral. Una vez allí, los festeros, que en un alegre desfile habían llegado hasta el monumento a la Armengola, hicieron su ofrenda a las Santas Patronas de la Reconquista.

Previamente al desfile, la Armengola y los Embajadores Moro y Cristiano hicieron su ofrenda a la Virgen de Monserrate y “pasaron por el manto” de la Patrona como es tradición.

El lunes se tornó en una jornada de descanso que muchas comparsas aprovecharon para celebrar comidas de hermandad y fiestas infantiles para el disfrute de los pequeños festeros.

El martes 16, el Centro Ocupacional Oriol celebró su acto de las Fiestas de Moros y Cristianos con la recreación de los principales actos oficiales de la semana de fiestas. Con el entusiasmo y la ilusión que les caracteriza, los alumnos de este centro emocionaron a todos los asistentes al acto entre los que se encontraban el Alcalde, los Embajadores Moro y Cristiano, la Armengola 2019, el Síndico y la delegación de nuestra ciudad hermana Zacatecas. El emotivo acto estuvo protagonizado por Alejandro Riquelme, Embajador Cristiano; Ángel Sanse, Embajador Moro; Charo Onandía, Síndico Portadora; Lola Marcos, Armengola y Paqui Lucas, Alcaldesa.

El alcalde, Emilio Bascuñana, aprovechó la ocasión para agradecer a todo el personal no docente, padres, profesores y colaboradores la gran labor de inclusión que realizan con los alumnos del centro.

A lo largo de este día, seguimos manteniendo el alma emocionada, pues, la ilusión de los protagonistas de la tarde no era menor que en la mañana. El Desfile Infantil constituye, sin lugar a dudas, uno de los momentos más enternecedores y sentimentales de la Fiesta.

Y es que estos pequeños, con la ilusión en el rostro como su mejor insignia, son capaces de absorber la atención del público que, desde la acera, observa con una sonrisa de satisfacción sus pasos titubeantes, sus giros de cimitarra imitando siempre aquello que_ en palabras del Glosador 2019_ *“llevan en la entrañas”*. Y gracias a esa ilusión por imitar a sus mayores podemos estar tranquilos respecto al futuro de la Fiesta.

Y sin contener todavía nuestras emociones, asistimos en la noche del martes a la exposición pública de la Gloriosa Enseña del Oriol, momento en el que cientos de oriolanos manifiestan pública y fervorosamente sus señas de identidad. Una identidad muchas veces cuestionada por el carácter fronterizo de nuestra tierra que no se identifica íntegramente ni con unos ni con otros, y que hace gala, orgullosa, de tener una idiosincrasia propia y de enriquecerse con las aportaciones de otras culturas y regiones cercanas. Así, durante las veinticuatro horas que nuestra Señera permanece en la calle, como manda a la tradición, los oriolanos cantan el himno a Valencia en cuatro ocasiones en castellano, descendemos y subimos la enseña sin inclinarla por el balcón, pues solo se inclinará ante Dios durante la solemne Misa de la Reconquista y tras el sermón del Día del Pájaro.

Durante esta noche mágica en la que es posible que la ciudad pase a manos cristianas por la intervención de las santas en forma de luceros sobre la fortaleza y el arrojado de una brava mujer, la Armengola, oímos el discurso evocador, nostálgico y reivindicativo del Síndico 2019, don Marcelino Asuar. Desde el balcón principal del Ayuntamiento y acompañado del Alcalde, el Presidente de la Asociación y los tres principales cargos de la Fiesta, el Síndico nos transportó hasta el año 1973 en el que él y los seis Magníficos Fundadores que ya nos dejaron, entre los que destacó a Tormo de Haro, el primer presidente, idearon constituir la primera Asociación de Fiestas, que en 1974 sacó a las calles del Rabaloché las primeras comparsas moras y cristianas, desfile que, como anécdota, traspasó el límite de calles autorizadas para encaminarse al centro de la ciudad. El Síndico los recordó uno a uno, habló del silencioso e imprescindible papel de la mujer en los albores de la Fiesta y pidió a los políticos que, lejos de intereses personales pongan atención en Orihuela, en sus costumbres y cultura, en sus gentes, reivindicó la recuperación de barrios emblemáticos de la

ciudad hoy abandonados, el Rabaloche, la Calle Mayor, así como, en la restauración del “Castillo de los Moros”, símbolo de la Fiesta que celebramos.

Tras el discurso, nuestra Enseña quedó expuesta en el balcón principal hasta el momento de su traslado a la catedral para iniciar el día grande de nuestras fiestas, el Día del Pájaro. La mañana resultó espléndida y tanto la Armengola como los Embajadores aligeraron sus galas para enfrentarse a la más dura batalla de nuestras fiestas, la del combativo sol de julio a mediodía. La Armengola con un ligero vestido color salmón y ambos embajadores sin cubrir sus cabezas y sin ningún tipo de metales en sus trajes, tanto es así, que el Embajador Moro vistió un original atuendo compuesto de kaftán, falda y sandalias.

Tras la procesión y consiguiente traslado de las santas, pudimos escuchar el extenso Sermón del Pájaro a cargo de don Ginés Ortiz Peñalver, canónigo de la Santa Iglesia Catedral y párroco de Hurchillo. Al término del oficio religioso y acompañados de un pegajoso sol veraniego, miles de festeros desfilaron por las calles de la ciudad para celebrar su reconquista, acompañando al Pájaro Oriol, a la corporación municipal y a los cargos festeros. Las marchas y pasodobles dieron la vuelta a los puentes y solo descansaron cuando, en la ofrenda en el monumento a la Armengola, sonó nuestro himno. El agua volvió a correr desde ventanas y balcones. Como novedad, a la llegada de los cargos festeros al Ayuntamiento, sonó el himno de nuestra ciudad hermana Zacatecas y, a pesar de las altas temperaturas, los actos se prolongaron hasta las tres de la tarde.

Los festeros se retiraron a descansar para reanudar los eventos alrededor de las siete con un pasacalles acompañado de tracas como alternativa tras la suspensión de la Guerrilla Única de Pólvora el día 12 de julio. El pasacalles siguió el mismo recorrido habitual desde el Hotel Tudemir hasta la Glorieta, donde pudimos disfrutar una vez más de la Toma del Castillo por el Bando Moro con la representación del Pacto de Teodomiro y la posterior reconquista por el Bando Cristiano con la representación de la leyenda de la Armengola. Al final, pudimos escuchar el discurso que el Alcaide del Castillo, Francisco Javier Cremades dedicó, emocionado, a sus hijos y a continuación, asistimos al increíble espectáculo de luz y sonido en el que, a pesar de no contar con música festera, pudimos admirar el impresionante castillo que preside nuestra Glorieta.

Al término del maravilloso espectáculo de fuegos artificiales, despedimos un año más a nuestra Gloriosa Enseña, que volvía a ser guardada en su vitrina hasta el próximo año como está establecido. O eso creía el pueblo de Orihuela, pues, no podíamos imaginar entonces que en el otoño seríamos visitados por los Reyes de España para mostrar su apoyo a todos los damnificados por el episodio de inundaciones acaecido en septiembre. Y durante este acontecimiento único, nuestra Gloriosa Enseña fue expuesta de nuevo al aire libre para realizar una ceremonia oficial: el traspaso de honores de la Enseña original a su réplica y garantizar, de esta manera, la máxima protección a una de las banderas más antiguas de España. Tuvimos, pues, el día 4 de octubre, la ocasión histórica de contemplar cómo el Oriol, que tiene el privilegio de no inclinarse ante nadie, solo ante el Rey o ante Dios; se inclinaba junto a su réplica por primera vez ante un monarca.

Y tras el solemne Día del Pájaro, como contraste, el jueves nos sumergimos en la más alocada y creativa de nuestras noches. La retreta festera volvió a conseguir que el numeroso público asistente pasara de la sorpresa a la risa, del saludo a la participación activa al ver pasar ante sus ojos limusinas repletas de cargos festeros, dálmatas, flores y jardineros, toda la variedad del mundo marino y hasta el reparto

completo de "Lo que el viento se llevó" en un derroche de imaginación y humor que cada año incrementa el número de participantes.

Finalizadas las verbenas nocturnas y, mientras el Bando Cristiano recorría las calles de Orihuela desde media mañana con animadas charangas que no dejan ni un minuto libre para el aburrimiento, los ejércitos del Bando Moro preparaban sus alfanjes para tomar la ciudad. La entrada fue abierta por una Armengola, vestida de rojo y oro, radiante de emoción, que avanzaba escoltada por sus amigas y familiares, saludando sin cesar al público que le aplaudía. A continuación, el ejército nazarí escoltando a Dominique Giménez, Embajador Moro, que fue el protagonista indiscutible de la Media Luna. Precedido por la espectacularidad de su boato, en el que se entremezclaron el baile, las palmeras, la percusión, el fuego y las referencias en homenaje a su padre fallecido, Embajador Almohábeno en 1981; el Embajador Moro y su Favorita, con unos espectaculares tocados de plumas, sorprendieron al público recorriendo el desfile a pie con sus hijas sobre una impresionante alfombra roja, que se desplegaba sin fin al paso de la comitiva. Detrás el Bando Moro: Musulmanes Escorpiones, Moros Almohábenos, Negros Egipcios, Moros J´Alhamed, Moros Abdelazíes, Realistas, Comparsa Beduína, Almorávides y Moros Viejos de Abén-Mohor haciendo alarde de su habitual majestuosidad, riqueza cromática y ostentación indumentaria que contrastan con la cadencia de su música.

Tras la impresionante Entrada Mora, el sábado asistamos a la espectacular Reconquista Cristiana, que marcó el fin de nuestras fiestas.

Abriendo el desfile, una elegante Armengola vestida de blanco para dirigir la Reconquista Cristiana, seguida del vistoso boato de los Caballeros del Oriol, cuyas filas, con el apasionamiento que les caracteriza, brindaron una escolta magnífica a Javier Díaz, su Embajador.

Los Caballeros del Oriol recrearon una leyenda medieval vinculada a la historia personal del Embajador y su esposa y a un lugar emblemático del Rabaloché, la Pila bautismal de los Bordes, en la parroquia de Santiago. Precedido de un boato de filás, carrozas, banderas y caballos, el Embajador y su familia, revestidos de verde-Oriol, hicieron su aparición sobre una magnífica carroza medieval acompañados de multitudinarios aplausos. Tras el Embajador, las huestes cristianas reconquistaron fácilmente las calles de la legendaria Uryula con la alegría y el arrojo que les caracteriza: Piratas Bucaneros, Caballeros de Santiago, Seguidores de Arún y Ruidoms, Contrabandistas, Caballeros del Rey Fernando, Templarios y Caballeros de Tadmír.

Dos espectaculares entradas que auguran un magnífico porvenir a la Fiesta, que con la ayuda inestimable de la Comisión de Desfiles, seguirá mejorando sin lugar a dudas año tras año.

A punto de comenzar el desmantelamiento de kábilas y cuarteles, tuvimos conocimiento de que el Bando Cristiano ya tenía líder para las próximas fiestas. Un líder difícil de vencer, ya que, pertenece a la brava y pícara estirpe de los Piratas Bucaneros y, dentro de ella, a la legendaria filá "Ojo Cucao". Guillermo Rodríguez Gea, arropado por sus fieles bucaneros y por su familia, aceptó emocionado el cargo de nuevo Embajador Cristiano 2020.

Y justo al cierre de esta crónica, entrado ya noviembre y con las obras de rehabilitación y mejora del museo de la Reconquista en marcha, el Bando Moro conoció la noticia más esperada: quién sería su líder en la próxima entrada. Los Moros Musulmanes Escorpiones decidieron anunciarlo entrado ya el otoño con el fin de distribuir los eventos festeros a lo largo del año y espaciar el final de una embajada con el comienzo de la siguiente. Para ello, organizaron su presentación en un multitudinario evento en el auditorio de La Lonja que volvió a congregarse a la familia

festera para escuchar el nombramiento de Paco Marcos Bañuls como Embajador Moro 2020. El nuevo Embajador Escorpión, que es cabo de su filá Los Chapas desde hace 12 años, recibió emocionado regalos y palabras de homenaje de su familia y amigos. Posteriormente, tuvo lugar un animado baile con carácter benéfico para dos centros de la ciudad que necesitan ayuda como consecuencia de las inundaciones sufridas, el Centro Ocupacional Oriol y el Centro de Rehabilitación e Inserción Laboral. Los festeros disfrutaron de una divertida noche entre danzas moras, concierto y baile que permitió empezar a imaginar los buenos ratos y el disfrute que las próximas fiestas nos depararán. Ensoñaciones y fantasías que impregnen de esperanza en el futuro los amargos momentos que está viviendo nuestra comarca. Esperanza en que aquellos que pueden solucionar nuestras desgracias lo hagan con prontitud y diligencia y que en los albores de nuestras próximas fiestas podamos repetir con nuestro poeta:

*"Mi niño, mi pequeño Segura,
óyeme, ¿ verdad que serás
de aquí en adelante,
dulce, prudente, bien educado,
que no tornarás a las andadas?"*

Y con esa esperanza, podremos gritar una vez más:

¡ARRIBA LA FIESTA!

Orihuela, 17-11-2019