



Crónica  
de las  
Fiestas  
de  
Moros y Cristianos  
Orihuela 2.010

*José Molina Delgado. Cronista*

Todavía las llamas de las Fiestas de 2.009 apenas de estaban rebajando cuando ya prendieron las astillas que habrían de cebar la hoguera de las fiestas de 2.010. Esa primera llama fue la anticipación del nombramiento de los Embajadores Moro y Cristiano, que se hicieron en los días finales de fiesta, en las Comparsas de Tadmires y Escorpiones.

Pero no fue hasta la Gala de Medio Año, celebrada en los últimos días de Enero cuando se hizo oficial dicha presentación. Así, el día 30 de Enero, en el habitual escenario del Teatro Circo, asistimos a la entrega de premios a los participantes en el XXXI Concurso de Dibujo Infantil, artistas menudos, pero de gran talla, que supieron plasmar en sus dibujos la esencia de la Fiesta con una clarividencia envidiable y un cariño ejemplar. Tras ellos se le entregaron los galardones a los Cabos y Filas premiados por su participación en los Desfiles de Entrada de 2.009. Aquello fue Fiesta con mayúsculas, con un derroche de alegría, entusiasmo y orgullo por ver recompensadas unas actuaciones que tuvieron como primer objetivo la satisfacción propia, aunque su consecuencia fuese la complacencia ajena.

Fuimos testigos después del relevo de Embajadores, con la presentación de los de 2.010, José Luis Fuentes Seano, de la Comparsa Caballeros de Tadmir, por el Bando Cristiano y Manuel Fernández-Villena García, de la Comparsa Moros Musulmanes Escorpiones, por el Bando Moro, y la despedida de Jesús Corbalán Oliva, de la Comparsa Caballeros Templarios, por el Bando Cristiano y Jesús Juan García, de la Comparsa Moros Nazaríes de Abén-Humeya, por el Bando Moro. Los cuatro tuvieron ocasión de dirigirse a los presentes, en representación de todos los oriolanos, unos para hacer balance de su mandato y agradecer los incondicionales apoyos recibidos y los otros para hacer presentación de sus planteamientos y esperanzas para la que habría de ser su participación en las próximas fiestas.

A continuación fue la Armengola 2.009, Mariola Rocamora Gisbert, quien tuvo la oportunidad de relatarnos algo de las emociones vividas y hacer públicos sus agradecimientos.

El desfile de Medio Año puso de nuevo en pie a la Fiesta y le permitió enseñorearse una vez más de las calles oriolanas, por las que las Comparsas rememoraron los grandes momentos de las Entradas. La Armengola 2.009 finalizaba con este acto su participación en las Fiestas y los Embajadores le daban cumplida escolta, unos relamiendo los sabores de su último desfile y otros empezando a saborear la relevancia y popularidad de su cargo. El desfile finalizó este año a la altura de la plaza de San Sebastian, en

honor del santo, cuya fiesta se conmemoraba ese día y en ese lugar, como se viene haciendo tradicionalmente.

Considerado una continuación de las celebraciones festeras, el Mercado Medieval celebrado el siguiente fin de semana permitió unos días más de fiesta, a la que fue invitada toda la comarca, pues no en vano se ha convertido en el mayor Mercado Medieval de los que se celebran en España, ocupando todo el cinturón desde Santiago hasta Santo Domingo, con multitud de espectáculos y actuaciones, además de los innumerables puestos de artesanía y gastronomía.

A partir de ese momento, el mayor interés de los festeros se concentraba en conocer la designación de la Armengola 2.010, que se hizo pública a mediados de Febrero. La elegida fue Vanessa Martínez Martí, una oriolana del Rabaloché, que acogió su nombramiento con emoción, ilusión y muchos nervios, según sus propias palabras.

Atemperados ya los ánimos ansiosos de Fiesta, otros menesteres ocuparon las prioridades de festeros y oriolanos, volcados para entonces con la Semana Santa, con tanta entrega y eficacia que el pasado mes de Septiembre mereció su declaración como Fiesta de Interés Turístico Internacional, nombramiento del que nos congratulamos y por el que felicitamos a la Junta Mayor, al Ayuntamiento y a Orihuela, ya que estos objetivos no se consiguen sin el apoyo y el esfuerzo de todos y su consecución va así mismo en beneficio de todos.

Pero la Fiesta continuó quemando etapas y el día 24 de Junio se presentó el Cartel anunciador de las Fiestas y la Revista de la Asociación. En el marco del auditorio de la Lonja, la periodista Elisa Gil Moreno condujo con maestría un acto de nuevo diseño, aderezado con la actuación de las bailarinas de la Escuela de Danza de Belén Navarro y apoyado con medios audiovisuales. Elisa realizó un ameno repaso por los artículos que componen la revista, aderezados con sus recuerdos de niñez y de su presente festero. Se presentó también un vídeo promocional y, finalmente, se dio a conocer el Cartel de Fiestas, obra de la pintora Amalia Navarro, en él que se representa la Gloriosa Enseña del Oriol, flanqueada por el rostro de una mujer del Bando Moro y un guerrero del Bando Cristiano y junto a ellos, una reproducción del dibujo del rostro de

Miguel Hernández que realizara Buero Vallejo en la cárcel de Alicante.

El día 2 de julio se celebró el Acto de Exaltación Festera. La Fiesta, vestida de gala, se exhibió en todo su esplendor y en la presidencia del acto se incluía la primera mujer que ha ostentado el cargo de Síndica Portadora de la Gloriosa Enseña del Oriol, M<sup>a</sup> del Carmen Martínez Grau, cuyo nombramiento había sido hecho público muy poco antes. Como primera providencia, fueron nombrados oficialmente los Embajadores 2010, José Luis Fuentes Seano y Manuel Fernández-Villena García, quienes tuvieron el placer de ir recibiendo a las abanderadas y representantes de las Comparsas que componen ambos Bandos. Siempre es conmovedor ver a todas esas personas asumir el protagonismo de la Fiesta, plenos de sentimiento festero y henchidos de orgullo por haber sido elegidos para sus cargos.

El nombramiento de Socio de Honor recayó sobre la Agencia de Seguros Ocaso Orihuela-Vega Baja, a la que representó Julio Toboso Ramón, festero de larga trayectoria.

A continuación se nombró al Alcaide del Castillo, José Antonio Juan García, a quien se hizo entrega de la llave nazarí acreditativa de su cargo.

Como Festeros de Honor fueron nombrados Julio Joaquín Martínez Vaño, José Roldán Godoy, Pedro Barrios Catalá, M<sup>a</sup> Carmen Perales González y Manuel Luna Navarro, todos ellos con méritos más que sobrados para justificar su nombramiento.

Fue el turno a continuación de la Armengola 2.010, Vanessa Martínez Martí, a quien dio paso la Armengola 2.009, Mariola Rocamora Gisbert, cediéndole el Toisón característico, que le impusieron la Alcaldesa de Orihuela y el Presidente de la Asociación. En su intervención posterior, la Armengola 2.010 habló de sus cariños y de sus recuerdos, de la Armengola, del Rabaloche y de las personas que allí habitaban. Agradeció su nombramiento y mostró su deseo de estar a la altura de las circunstancias, deseo que podemos afirmar más que cumplido.

La lectura del Pregón de Fiestas se encomendó este año por primera vez a una mujer, Trini Murcia Ballester, quien nos convocó a la Fiesta con coraje y emoción.

La Glosa del Pregón corrió a cargo de José Vicente Escudero Galante, quien hizo un discurso muy cercano, apegado al sentir de los oriolanos, que los presentes interrumpieron en numerosas ocasiones con sus aplausos.

La Alcaldesa de Orihuela, Mónica Lorente Ramón, puso cumplido cierre al acto con felicitaciones a los nombrados, homenajeados y participantes y convocando a la fiesta a todos los oriolanos.

El calendario de actos, por mor de las intempestivas fechas de este año, quedó desierto hasta el día del Pájaro, si bien el día 14 de Julio tuvimos la grata nueva de la declaración de las Fiestas de Moros y Cristianos de Orihuela como Fiesta de Interés Turístico Comunitario, un objetivo logrado con el esfuerzo de todos, como anteriormente decíamos de la Semana Santa, y que confiamos en que sea tan sólo un paso adelante en una larga trayectoria de reconocimientos que lucharemos por merecer.

El día 16 de Julio, como preámbulo extraordinario de las jornadas festeras, pudimos acudir a la representación que se llevó a cabo en el Centro Ocupacional Oriol, donde, un año más, los alumnos de la institución se imbuyeron en sus respectivos roles, desempeñando con ejemplaridad los personajes que les habían correspondido. Así, Alcaldesa, Síndica, Armengola y Embajadores vieron desfilar ante ellos a sus homólogos al frente de las huestes mora y cristiana, enarbolando el Oriol y pronunciando sus discursos desde el balcón (por última vez en este edificio, si se pueden cumplir las promesas hechas). Y allí pudieron tomar buena nota de cuánta ilusión, cuánta responsabilidad y cuánto sentimiento se pueden derrochar cuando se actúa con el corazón.

Por la noche de ese mismo día, 16 de Julio, miles de oriolanos acudieron a las puerta de la Casa Consistorial para asistir a la Pública Exposición de la Gloriosa Enseña del Oriol, símbolo y alma de la Ciudad en un acto que siempre emociona a los que allí acudimos, exaltando el espíritu colectivo de Orihuela. Con la presencia de la Armengola y los Embajadores Moro y Cristiano, en representación de toda la Fiesta, el Oriol salió al balcón portado, por primera vez en la historia, por dos mujeres, la Alcaldesa y la Síndica Portadora de la Gloriosa Enseña, M<sup>a</sup> Carmen Martínez Grau, quien hilvanó un discurso emotivo que alcanzó el sentir de todos los presentes y que fue muy elogiado en las intervenciones que se dieron en la posterior recepción en la plaza del Carmen, donde tomaron la palabra, además de la Alcaldesa, la Consellera de Cultura y el Presidente de la Diputación.

Al día siguiente por la mañana, a las 9,30, la Enseña acompañó a las Patronas, las Santas Justa y Rufina, en la procesión de traslado a la Catedral, donde, a continuación, se celebró la Solemne Misa de

la Reconquista. A su finalización se dio comienzo al Desfile de la Gloriosa Enseña del Oriol, en un agotador recorrido que le llevó por buena parte de la Ciudad, con la parada habitual en el monumento a la Armengola, recién remozado en su entorno, donde se realizaron las ofrendas de rigor y el izado de la bandera. El desfile finalizó en el Ayuntamiento pasadas las dos de la tarde.

Por la noche, nueva concentración a las puertas del Ayuntamiento para asistir a la ceremonia de la retirada del Oriol una ceremonia más íntima, casi privada, en la que los oriolanos dan su adiós a su querido símbolo mientras se retrae hasta su obligado retiro, donde aguardará la llegada de otro 17 de Julio para poder reunirse con su pueblo.

El domingo, día 18, tuvo lugar la ofrenda de flores, que este año hizo un recorrido inverso, iniciándose en Capuchinos para llevar las flores hasta la Catedral, templo que este año adquiría especial relevancia por celebrar su 500 aniversario. Allí se colocaron los ramos de flores en sendos bastidores adornados con la cruz o la media luna y los que portaban la Armengola, los cargos y las Abanderadas de las respectivas Comparsas fueron depositados por ellas a los pies de las Patronas, en una sencilla ceremonia.

El día 19 de Julio las especiales circunstancias de este año hicieron preciso el traslado de las Santas Patronas desde la Catedral a la Iglesia de las Salesas, en un itinerario inhabitual que llevó a las Santas a recorrer por primera vez desde hacía muchos años algunas de las calles de la Ciudad que se acoge a su advocación.

La Guerrilla de pólvora tuvo lugar el día 20, al caer la tarde, cuando cañones, arcabuces y espingardas alzaron sus voces atronadoras, salvas de Fiesta y estruendosa alegría en un estrepitoso diálogo entre Moros y Cristianos.

Más tarde, en la Glorieta, tras la apertura oficial del Castillo Festero por el Alcaide, Tony Juan, con un magnífico parlamento, se representó la Toma del Castillo y se escenificaron las Embajadas, dramatizadas de forma espectacular en un soberbio montaje que deja absolutamente encandilada a la muchedumbre que acude a presenciar el espectáculo. Embajadores y Armengola se mezclan con los actores del drama de La Puerta de la Traición y con especialistas a pie y a caballo, para revivir la gesta de la Reconquista, finalizando con la entrega del castillo a las huestes cristianas. Como colofón, Moros y Cristianos se unieron en filas conjuntas para continuar la Fiesta con alegría y hermandad.

El miércoles, día 21, de nuevo los más jóvenes se lucieron en el Desfile Infantil, demostrando que el corazón y la ilusión son el motor de la Fiesta y ellos tienen tanto o más sentimiento festero que sus mayores. Qué ufanos desfilaban estos aprendices de festeros, haciendo gala de su maestría! Y qué orgullosos pudimos sentirnos al verlos desfilando y descubrir en sus ojos el mismo brillo que se nos pinta cuando iniciamos la Entrada. En qué buenas manos estará la Fiesta cuando les toque a ellos regirla.

La Retreta del día 22 fue evasión y distendimiento en estado puro, camuflados en los disfraces que cada uno adoptó para regocijo propio y ajeno.

El día 23, viernes, la Armengola 2010, Vanessa Martínez Martí, precedida por el boato de la Asociación, en el que se incluía un espléndido ballet, y arropada por sus filas de escolta, encabezó la Entrada Cristiana. Tras ella, la Comparsa Embajadora, Caballeros de Tadmír, cuyo boato puso en escena una recreación de la Orihuela medieval, culminada con la representación de la firma del Pacto de Teodomiro. El Embajador Cristiano 2010, José Luis Fuentes Seano, puso un brillante colofón haciendo su aparición tras una escolta espectacular y sobre una llameante carroza. El resto del Bando Cristiano, que agrupaba a los Caballeros del Oriol, Piratas Bucaneros, Caballeros de Santiago, Seguidores de Arum y Ruidoms, Contrabandistas, Caballeros del Rey Fernando y Caballeros Templarios, compuso una espectacular parada, con tal despliegue de marcialidad, prestancia y bizarría que hubiera impresionado al mismísimo Saladino en las Cruzadas.

El Bando Moro se adueña de las calles oriolanas el sábado, día 24. Siguiendo a la Armengola, Vanesa Martínez, y su séquito, la Comparsa Moros Musulmanes Escorpiones, Comparsa Embajadora, presentó un boato en el que primaron la espectacularidad y la fantasía y en el que quedaron encuadrados algunos elementos y ballets realmente impactantes. El colofón lo puso la aparición del Embajador, Manuel Fernández-Villena, acompañado de su favorita y su hija, todos ellos sobre un impresionante escorpión negro. Tras ellos desfilaron las Comparsas de Moros Almohábenos, Negros Egipcios, J'Alhamed, Abdelazies, Realistas, Beduínos, Almorávides, Moros Viejos de Abén-Mohor y Nazaríes de Abén-Humeya, en una interminable sucesión de

escuadras marchando al son de cadenciosas marchas, ataviados con auténtica fastuosidad y recreándose en su actuación.

La Entrada Mora, que se prolongó considerablemente, fue descorriendo el telón que ponía fin a unas Fiestas que, con seguridad, hicieron más felices a quienes pudieron disfrutar de ellas. Quienes no pudieran hacerlo, que no sufran, porque tendrán su oportunidad el próximo año, que ya asoma en lontananza. Mientras tanto, en Orihuela seguiremos trabajando para alcanzar cotas más altas de excelencia festera, confiando en seguir mereciendo el reconocimiento de propios y extraños

**¡¡¡ ARRIBA LA FIESTA !!!**