

Crónica de las Fiestas de Moros y Cristianos de Orihuela

2014

Casa del Festero,
sede de la asociación.
Día que se leyó.
Junta

José Molina Delgado
CRONISTA DE LA ASOCIACIÓN



Con la designación de los Embajadores de 2014 ya en el día 21 de julio de 2013, dábamos inicio a este ejercicio festero, a la espera de lo que nos pudiese deparar.

Y la espera no fue muy larga, pues a mediados de octubre nos llegó la noticia de que la Comisión de Fiestas del Escudo "La Invasión", de Cieza, había acordado nombrar Embajador Cristiano al Presidente de la Asociación de Fiestas de Moros y Cristianos Santas Justa y Rufina, Antonio Manuel García Alcocer, lo que dio pie a que, a finales de ese mismo mes, tuviéramos ocasión de llevar hasta los festeros de Cieza una visión de la Fiesta de Moros y Cristianos de Orihuela, a través de una delegación oriolana, acogida con interés y generosa hospitalidad.



... fueron presentados los Embajadores de 2014, nombramientos que recaían en Juan Antonio Sánchez López, de la Comparsa Seguidores de Arun y Ruidoms, por el Bando Cristiano y José Miguel Hernández Zaragoza, de la Comparsa Moros Abdelaziz, por el Bando Moro. (GASPAR POVEDA).

En el mes de enero, a seis meses ya de celebrada la Fiesta de la Reconquista, se hace imperiosamente necesaria una inmersión profunda en sensaciones y sentimientos festeros. Y eso es lo que sucedió en la Gala del Medio Año Festero, que se celebró en el Teatro Circo el día 25 de enero. Allí, tras la satisfacción de contemplar los más destacados de los trabajos presentados al XXXV Concurso de Dibujo Infantil y premiar a los ganadores de este entrañable certamen, se hizo entrega también de los galardones logrados por filas y cabos durante las Entradas Mora y Cristiana del pasado año. Para los premiados es evidente que se trata de un acto gratificante, pero no lo es menos para cuantos asistimos a él y nos dejamos llevar por su euforia y sentimiento festero, que alimentan nuestro espíritu y nos regalan nueva energía festera.

Tras el homenaje a los premiados, que recibieron sus galardones de manos de la Armengola 2013, Asun Ruiz Escudero, y de los Embajadores que la acompañaron, Jacob Murcia Rodríguez, por el Bando Cristiano, y Eusebio Martínez Godoy, por el Bando Moro, y con la presencia en el escenario del Presidente de la Asociación, Antonio Manuel García Alcocer, fueron presentados los Embajadores de 2014, nombramientos que recaían en Juan Antonio Sánchez López, de la Comparsa Seguidores de Arun y Ruidoms, por el Bando Cristiano y José Miguel Hernández Zaragoza, de la Comparsa Moros Abdelazíes, por el Bando Moro. Los cuatro Embajadores, salientes y entrantes, se dirigieron al auditorio, unos, los de 2013, haciendo balance de sus mandatos, positivos sin duda, y relación de gratitudes y los de 2014, manifestando sus planteamientos y ofreciendo sus esperanzas de hacer digno papel.

La fiesta prosiguió en los salones del restaurante Cabrera, donde se celebró el Baile de Medio Año Festero.

Como si también desease recordar las glorias de las pasadas Fiestas, un sol radiante, impropio de esas fechas, amaneció el día 26 para dar brillante escolta a la Armengola 2014 y a los Embajadores Moros y Cristianos, los de 2013 y 2014, que escenificaban su relevo al frente de sus respectivas huestes. Un elevado número de festeros, animados por el magnífico día, llenaron las calles oriolanas, una vez más, de la alegría de la Fiesta, que se enseñoreó de una Orihuela que añoraba sus fiestas de Moros y Cristianos.

El fin de semana siguiente vio extenderse por las calles oriolanas el zoco medieval que todos los años, desde 1999 (25 aniversario de la Fiesta de Moros y Cristianos), se ubica en la Ciudad. El Mercado Medieval 2014 confirió de nuevo a la Ciudad un ambiente lúdico, recordando usos y costumbres del medievo, perfectamente ambientadas en el casco antiguo oriolano, que parece resucitar con la instalación de puestos artesanos y, sobre todo, de viandas, que impregnan el ambiente de un aroma irresistible cuando se va alargando el día y el cuerpo pide refuerzos. Mientras tanto, las numerosas atracciones y actuaciones van deleitando a los miles de asistentes al Mercado, tanto oriolanos como foráneos, que son quienes han llevado a este evento a contarse entre los mejores de España en su género.

Pocos días más tarde supimos que el nombramiento de Armengola 2014 había recaído sobre Almudena Meseguer Hernández, quien, aunque no habría de tomar posesión de su cargo hasta el Acto de Exaltación Festera, a principios de julio, ya comenzó a recibir el reconocimiento de los oriolanos y sus instituciones.



... Los cuatro Embajadores, salientes y entrantes, se dirigieron al auditorio, unos, los de 2013, haciendo balance de sus mandatos, positivos sin duda, y relación de gratitudes y los de 2014, manifestando sus planteamientos y ofreciendo sus esperanzas de hacer digno papel. (JOSE CARCELES).



... El Mercado Medieval 2014 confirió de nuevo a la Ciudad un ambiente lúdico, recordando usos y costumbres del medievo, perfectamente ambientadas en el casco antiguo oriolano... (JOSE CARCELES).



... de nuevo las Fiestas del Escudo de Cieza llamaron nuestra atención y una nutrida representación de festeros oriolanos acudió a conocer las fiestas ciezananas, en las que, como ya dijimos, el Presidente de nuestra Asociación desempeñaba el papel de Embajador Cristiano. A Cieza fuimos, pues, los días 10 y 11 de mayo... Fotos: www.ciezacentred.com

Habitualmente, la Fiesta continúa en segundo plano, oculta y en silencio, hasta la llegada de junio, cuando empiezan a producirse los eventos que le devuelven presencia pública. Pero este año, de nuevo las Fiestas del Escudo de Cieza llamaron nuestra atención y una nutrida representación de festeros oriolanos acudió a conocer las fiestas ciezananas, en las que, como ya dijimos, el Presidente de nuestra Asociación desempeñaba el papel de Embajador Cristiano. A Cieza fuimos, pues, los días 10 y 11 de mayo a conocer y admirar sus fiestas. La acogida no pudo ser más hospitalaria y la representación oriolana fue ampliamente agasajada e invitada a participar en los distintos actos que se sucedieron. Nos mostraron sus fiestas, con sus peculiaridades y singularidades, y compartieron el pan y la sal con nosotros, amén de algunas otras generosas libaciones. Por todo ello, desde aquí queremos mostrar nuestro agradecimiento por tan cordial y fraternal acogida.

A principios de junio generalmente toda la atención se centra en los preparativos de unas fiestas ya inminentemente próximas, pero este año tuvimos una nueva distracción de las habituales ocupaciones, merced a la desafortunada autorización de la instalación de recintos ajenos a las Fiestas de Moros y Cristianos de Orihuela, lo que caldeó los ánimos y forzó que se negociase contra reloj, en busca de acuerdos que limitasen la confrontación. Finalmente se alcanzaron soluciones de compromiso que, si bien permitieron salvar la situación, dejaron las espadas en alto para el futuro, por lo que se requiere una solución definitiva que sólo podrá llegar aplicando buenas dosis de positividad y sentido común.

Retomando el aspecto festivo, hemos de hablar este año del 1^{er} Festival de la Pre-Conquista, que, bajo el lema "Calentando al Pájaro" convocó a festeros y no festeros a una jornada lúdica en la que, con el telón de fondo de un festival musical, se provocara la convivencia entre festeros de cara a unas fiestas a punto de comenzar, calentando el ambiente festero, como preconizaba su lema. El resultado, gracias al esfuerzo de un amplio equipo de personas, fue un éxito, que augura una deseable continuidad.

Entrando ya en pleno periplo festero, el día 25 de junio, en el Auditorio de la Lonja, tuvo lugar la presentación de la Revista y del Cartel de Fiestas, las dos imágenes de la Fiesta para 2014. El acto fue conducido por Elisa Gil, con su natural frescura, y estuvo amenizado por el ballet de Ana Belén, ya habitual en estos eventos. Durante el acto pudimos disfrutar con la proyección de un vídeo recopilatorio de fotografías para conmemorar el 40 aniversario de

... este año, de nuevo las Fiestas del Escudo de Cieza llamaron nuestra atención y una nutrida representación de festeros oriolanos acudió a conocer las fiestas ciezanos...

la Fiesta, así como de los vídeos promocionales de la Fiesta y del Día Internacional de los Museos, en el que el de la Reconquista y numerosos festeros tuvieron un papel destacado. La joven periodista Rocío Valle fue la encargada de presentar la Revista, cosa que hizo con simpatía y destreza, desglosando su contenido e incitando a su lectura. Los parabienes por la magnífica obra conseguida se repartieron entre Carmelo Illescas, tradicional director de la revista y destacado colaborador y Pepe Vegara, su actual conductor

Tras la Revista, fue presentado el Cartel de Fiestas, obra de Jennifer Armengol Más, ganadora del concurso convocado al efecto entre los alumnos de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Orihuela. Cerró el acto el Alcalde de la Ciudad, Monserrate Guillén, haciendo llamamientos a la concordia.

El día 5 de julio celebramos el Acto de Exaltación Festera, en el que disfrutamos de la presentación de las Abanderadas y cargos festeros de las Comparsas. También fueron proclamados los Embajadores 2014, José Miguel Hernández Zaragoza, de la Comparsa Abdelazies, por el Bando Moro y Juan Antonio Sánchez López, de la Comparsa Seguidores de Arun y Ruidoms, por el Bando Cristiano.

Así mismo, fueron presentados los Festeros de Honor de la Asociación, Sonia Soñer, Ginés Ruiz, José Germán Torres y Antonio Estañ, así como el Alcaide del Castillo, Marcelino Asuar Belda, uno de los fundadores de la Fiesta, en este cuadragésimo aniversario.

Emotiva, como siempre, la investidura de la Armengola 2014, Almudena Meseguer Hernández, a quien impusieron el Toisón que portaba su antecesora, Asun Ruiz Escamilla, y recibió de manos del Alcalde la vara de mando. En su alocución posterior, Almudena presumió de ser festera, oriolana, rabalochera y del Oriol.

La lectura del Pregón de Fiestas por parte de Iván Tormo Ortuño dio paso a la Glosa del mismo, encomendada a M^a Ángeles Esteban Abad, quien hizo una exaltación del espíritu festero que habría de adueñarse de Orihuela en los próximos días.



... La joven periodista Rocío Valle fue la encargada de presentar la Revista, cosa que hizo con simpatía y destreza, desglosando su contenido e incitando a su lectura. Los parabienes por la magnífica obra conseguida se repartieron entre Carmelo Illescas, tradicional director de la revista y destacado colaborador y Pepe Vegara, su actual conductor... (BATE BAS).



... El acto fue conducido por Elisa Gil, con su natural frescura (...) Tras la Revista, fue presentado el Cartel de Fiestas, obra de Jennifer Armengol Más, ganadora del concurso convocado al efecto entre los alumnos de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Orihuela... (BATE BAS).



... El día 5 de julio celebramos el Acto de Exaltación Festera (...) puso cierre al acto la intervención del Alcalde de la Ciudad, con nuevos llamamientos a la concordia, la paz y el entendimiento. (RAIÉ BAS).



... 15 de julio, martes, la Retreta festera supuso un momento de distensión, diversión y desahogo antes de empezar con los actos más estrictamente festeros... (JOSÉ GÁRCELES).



... el día 16 (...) tradicional representación de la Fiesta de la Reconquista que ponen en escena los alumnos discapacitados del Centro Ocupacional Oriol, quienes, un año más, repartieron ilusión y sentimiento festero... (RAIÉ BAS).

Puso cierre al acto la intervención del Alcalde de la Ciudad, con nuevos llamamientos a la concordia, la paz y el entendimiento.

Con la Cena-Homenaje a Armengola, Embajadores, Abanderadas y Cargos de la Asociación se puso fin a una jornada intensa y llena de emociones.

El Ayuntamiento ofreció el día 11 de julio la tradicional recepción a los cargos festeros, en la que el Alcalde y la Edil de Festividades fueron recibiendo a la Armengola, Embajadores, cargos de la Asociación, Abanderadas y cargos de las distintas Comparsas, a quienes hicieron entrega de una insignia de la Ciudad.

El Desfile de Abanderadas y Ofrenda de Flores, el día 13 de julio, dio inicio a la Trilogía Festera, con un elevado número de participantes, que, tras recorrer las calles oriolanas, depositaron los ramos que portaban a los pies de sendas representaciones de las Santas Justa y Rufina, patronas de la Fiesta, ubicadas en la Capilla de Loreto, frente a la Catedral, como participación en la conmemoración del 450 aniversario de la Diócesis de Orihuela-Alicante. La ofrenda finalizó con un breve acto litúrgico en la Catedral, en honor de las Patronas.

El día 15 de julio, martes, la Retreta festera supuso un momento de distensión, diversión y desahogo antes de empezar con los actos más estrictamente festeros. Hubo profusión de disfraces y una evidente evolución, tras las medidas adoptadas para un mejor y mayor control de una cabalgata que había derivado en pandemiónium y que vuelve a ser un acto festivo. Pudimos ver disfraces como los de muñecas Barbie (algunas en sus cajas), romanos, 300, zombies, mimos, frutas, atracciones de feria, Disneyland, juegos de mesa, recortables, guerra de las galaxias u Oktoberfest, además de alguna crítica, en concreto a los traslados del mercado.

Los actos del día 16 dieron comienzo con la tradicional representación de la Fiesta de la Reconquista que ponen en escena los alumnos discapacitados del Centro Ocupacional Oriol, quienes, un año más, repartieron ilusión y sentimiento festero como para recargar las pilas de cuantos allí acudimos. Es el resultado del esfuerzo ímprobo de sus educadores, que pueden sentirse más que satisfechos por el resultado.

Por la tarde, disfrutamos de otra ración de sentimiento e ilusión con los participantes en el Desfile Infantil. Qué momentos de satisfacción viendo a los más pequeños dar lecciones de Fiesta y vivirla con fruición, con los corazones desbocados de pasión festera y los

ojos deslumbrados de magia, asimilando el calor de los aplausos y alimentándose del fervor que despiertan a su paso.

Luego, al filo de la media noche, todos nos concentramos a los pies de la Casa Consistorial para ser testigos de la pública exposición de la Gloriosa Enseña del Oriol, recibida con el calor de los aplausos de todo un pueblo que enaltece al más emblemático de sus símbolos, sacada al balcón del Ayuntamiento sin inclinarse, que no lo hace más que ante Dios o el Rey. Como Síndico Portador fue proclamado el Presidente de Honor de la Asociación de Fiestas, Antonio F. Franco Andréu, que veía así reconocida su extensa labor como Presidente de la Asociación durante dos largas décadas. Si presumió de algo en su discurso, fue, precisamente, de su amor y dedicación a la Fiesta, en detrimento de otras cosas, entre las que no es la de menor importancia su familia.

Al siguiente día, a las 9:30 de la mañana, Antonio Franco recibía en sus manos la Gloriosa Enseña del Oriol para, tras presidir la procesión de traslado de las Patronas a su templo titular, asistir a la Misa celebrada por el Obispo de la Diócesis y rendirla a la hora de la Consagración, como mandan los cánones. Después, un recorrido por toda la Ciudad, en el que los festeros aliviaban el calor como podían, ya que, aunque más comedido que otros años, el sol de un 17 de julio en Orihuela es siempre un "sol de justicia".

Por la tarde la Guerrilla de Pólvora dio paso a la apertura de las puertas del Castillo, encomendada al Alcaide, Marcelino Asuar, uno de los fundadores de la Fiesta de Moros y Cristianos de Orihuela, tras la cual tuvo lugar la representación de las embajadas y la escenificación de la gesta de la Armengola, la heroína oriolana.

Al llegar la media noche, de nuevo nos congregamos a las puertas del Ayuntamiento para participar en la retirada del Oriol hasta el próximo año, en una despedida más íntima, aunque no menos intensa en su sentimiento.

El día 18 tuvo lugar el Gran Desfile de Entrada Cristiana, en el que, tras la Armengola 2014, Almudena Meseguer, acompañada de

Por la tarde, disfrutamos de otra ración de sentimiento e ilusión con los participantes en el Desfile Infantil. Qué momentos de satisfacción viendo a los más pequeños dar lecciones de Fiesta...



... pública exposición de la Gloriosa Enseña del Oriol (...) como Síndico Portador fue proclamado el Presidente de Honor de la Asociación de Fiestas, Antonio F. Franco Andréu, que veía así reconocida su su extensa labor... (I.V.A.T.E. D.A.S.).



... Después, un recorrido por toda la Ciudad, en el que los festeros aliviaban el calor como podían, ya que, aunque más comedido que otros años, el sol de un 17 de julio en Orihuela es siempre un "sol de justicia"... (I.V.A.T.E. D.A.S.).



... Por la tarde la Guerrilla de Pólvora dio paso a la apertura de las puertas del Castillo... (I.V.A.T.E. D.A.S.).



... El día 18 tuvo lugar el Gran Desfile de Entrada Cristiana (...) la Comparsa Seguidores de Arun y Ruidoms puso en escena la gesta de la Armengola... (BAITE BAS).



...encabezado, como es preceptivo, por la Armengola 2014, precedida de un ballet y seguida por su escolta. Tras ella... (GASPAR POVEDA).



... los Moros Abdelazís escenificaron en las calles de Orihuela un boato que conmemoraba el desierto... (JOSÉ CÁRCELES).

boato y escolta, la Comparsa Seguidores de Arun y Ruidoms puso en escena la gesta de la Armengola y sus dos acompañantes, Arun y Ruidoms, haciendo honor a su denominación. Hicieron una narración de la gesta de la heroína y escenificaron la conjura de la Armengola con sus conciudadanos para evitar la masacre que sobre ellos se proyectaba, para finalizar con la representación de la corte del Infante Don Alfonso, que remataba el Embajador en una espectacular carroza. A lo largo del boato se distribuyeron actuaciones de ballets y espectáculos de lucha. Tras ellos, el resto del Bando Cristiano, en el que formaban Los Contrabandistas, Caballeros del Rey Fernando, Templarios, Caballeros de Tadmir, Caballeros del Oriol, Piratas bucaneros y Caballeros de Santiago, dio cumplida cobertura a un Desfile de Entrada vistoso, marcial y alegre, que contó con el beneplácito de los miles de espectadores que se dieron cita para contemplar tan sugerente espectáculo.

El Bando de la Media Luna fue el protagonista al día siguiente, en el Desfile de Entrada Mora, encabezado, como es preceptivo, por la Armengola 2014, precedida de un ballet y seguida por su escolta. Tras ella, los Moros Abdelazís escenificaron en las calles de Orihuela un boato que conmemoraba el desierto, con sus dunas, oasis, el cielo estrellado y las aguas cristalinas de sus fuentes. Concedieron gran protagonismo a la música, con la participación de grandes bandas y masas corales, amén de la actuación de ballets y buen número de carrozas. A continuación, las nueve Comparsas restantes del Bando Moro, Realistas, Beduinos, Almorávides, Viejos de Abén-Mohor, Nazaríes de Abén-Humeya, Musulmanes Escorpiones, Almohábenos, Negros Egipcios y J'Alhamed, presentaron un espectáculo fastuoso y sublime, de una plasticidad extraordinaria y una soberbia majestuosidad, que llevaba tras de sí toda la emoción de lo que han sido las Fiestas de 2014 y, algo más allá, asomando ya la ilusión de las que serán las fiestas de 2015, escenificada en la proclamación de los que habrán de ser los Embajadores 2015, Ricardo Pérez Zambrana, por la Comparsa Moros Realistas, por el Bando Moro, y Dámaso A. Aparicio García, de la Comparsa Contrabandistas, por el Bando Cristiano. Pero esa será otra crónica y la de este año la hemos de acabar, como siempre, lanzando al aire el que es nuestro lema:

¡ARRIBA LA FIESTA!